

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

GRADO	Séptimo
ÁREA	Educación Artística y Cultural
NIVEL	Básica Secundaria
INTENSIDAD HORARIA	1 hora
META	Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado 7° en su 95% estarán en la capacidad de proponer distintas características del arte y la cultura local con aplicación de técnicas en composiciones creativas.

ESTANDARES	
------------	--

1.	Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.
2.	Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla.
3.	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
4.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.

COMPETENCIAS	
--------------	--

1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe
5.	Producción - Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
---------------------------	--

1.	Evaluación diagnóstica
2.	Realización de trabajos teóricos y prácticos en clase.
3.	Revisión de las actividades realizadas en el cuaderno u otros soportes.
4.	Exposiciones de temas asignados por el docente contemplados en el plan de estudio.
5.	Realización de talleres, cuestionarios y exámenes.
6.	Autoevaluación según su contribución para el buen desarrollo de las clases.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
---	--

1.	El apoyo en casa y de otras entidades proporcionando al estudiante una herramienta para alcanzar los logros.
2.	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

3.	Manifestación de interés y desarrollo de las tareas que debe realizar.
4.	Presenta y sustenta sus trabajos extra-clase.
5.	Intenta realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico.
6.	Participación y actitud de trabajo en el desarrollo de talleres, trabajos en grupos, dinámicas, exposiciones y eventos de la comunidad educativa en el ámbito de lo religioso, ya sea presencial o virtual.
7.	Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas.
8.	Demostrar interés al asistir continuamente a clases
9	Presentar trabajos extra clase para afianzar contenidos
10	Desarrollar las competencias básicas de acuerdo al plan de estudio y los DBA
11	Enfatizar en algunas sugerencias del autocuidado.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el preinforme con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
PLANES DE APOYO (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Apoyo extra clase de temas que presentan dificultad.
2.	Explicaciones personalizadas en horario extra-clase.
3.	Trabajo con material de apoyo.
4-	Revisión de cuadernos, trabajos realizados en clases, talleres y actividades del área.
5.	Realización de exposiciones.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	
1.	Realización de exposiciones individuales teniendo en cuenta los temas del plan de estudio
2.	Explicación extra-clase de los temas complejos.
3.	Presentación y sustentación de talleres realizados en clases.
4.	Evaluaciones escritas y orales.
5.	Guías de aprendizaje autónomo más allá de los conceptos básicos.

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

6.	Realización de ejercicios estéticos prácticos de profundización y práctica.
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio, planteado para el grado y buscar interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento.
2.	Introyectar el gusto por el arte a través de la lúdica
3.	Generar permanentemente diferentes estrategias creativas e innovadoras para propiciar el aprendizaje en los estudiantes.
4.	Institucionalizar la feria de la ciencia y la tecnología como una estrategia llamativa y de profundización.
5.	Motivar el desarrollo de la capacidad de aprender de manera autónoma con miras al logro de capacidades socioemocionales.
6.	Apertura al diálogo con los estudiantes frente a sus intereses de aprendizaje
7.	Disposición a la formación, capacitación y aprendizaje constante.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO	
604	Reconocimiento del “ boceto” como símbolo de ideas, pensamientos o conceptos sin preocuparse por la estética
605	Realización de bocetos de una imagen con lápiz teniendo en cuenta el seguimiento de un paso a paso
606	Realización de dibujos utilizando el encuadre y el encaje en figuras geométricas básicas.
607	Reconocimiento del valor de la composición y su utilización adecuada en la elaboración y desarrollo de imágenes.
608	Utilización de la técnica de la cuadrícula para realizar dibujos ampliando y disminuyendo.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
609	Creación de personajes caricaturescos mediante la exageración de los rasgos físicos.
610	Identificación de la diferencia entre el anime y el manga.
611	Elaboración de historietas haciendo uso de personajes caricaturescos
612	Reconocimiento de algunas técnicas para la elaboración de animaciones.
613	Aplicación de algunos medios análogos de animación.
614	Desarrollo de una propuesta de animación tipo flipbook
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO	
615	Identificación de las principales características del arte creado por las antiguas civilizaciones: La Griega, La Romana, La Mesopotamia y la Egipcia
616	Reconocimiento de los colores complementarios en la teoría del color.
617	Aplicación de la teoría del color en la ejecución de sus proyectos artísticos.
618	Elaboración de dibujos utilizando la perspectiva oblicua.
619	Identificación de algunos elementos básicos que componen la perspectiva oblicua.
620	identificación de las diferencias entre el arte figurativa y el arte abstracto.
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME	

 <p>OE-2000396</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

COGNITIVA	621	Reconocimiento de la importancia de algunas técnicas de dibujo como el encuadre, el encaje y la cuadrícula para el desarrollo de habilidades de observación de la forma.
	622	Reconocimiento de la caricatura y la animación como expresiones artísticas que han cobrado relevancia en la actualidad.
PROCEDIMENTAL	623	Elaboración de una serie de ilustraciones utilizando una o varias técnicas del dibujo.
	624	Desarrollo una serie de imágenes por medio del uso de varias técnicas de representación.
ACTITUDINAL	625	Demostración de autonomía e iniciativa en la realización y presentación de sus trabajos.
	626	Participación e iniciativa para el desarrollo de las clases del área.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Reconocer y aplicar algunas técnicas que han utilizado los artistas a través de la historia del arte para la elaboración correcta del dibujo.	
TEMA: Técnicas para el dibujo	
SUBTEMAS:	
1.	El boceto
2.	El encuadre y el encaje
3	La Cuadrícula aumentando y disminuyendo
4	La Composición
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	Inglés: Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	Investigación: De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). Reflexión sobre la vida y obra de algunos artistas famosos de la historia del arte.
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Reconocer la caricatura y la animación como expresiones artísticas que han cobrado relevancia en la actualidad.	
TEMA: Arte, Caricatura y Animación	
SUBTEMAS:	
1.	La caricatura
2.	El dibujo Manga
3.	La historieta

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

4.	La animación
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	Inglés: Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	Investigación: De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Realizar un recorrido por la historia del arte clásico y por algunas técnicas artísticas de representación.	
TEMA: Formas de representación	
SUBTEMAS:	
1.	Historia del Arte: Arte Clásico
2.	Teoria del color: Colores complementarios
3.	La perspectiva Oblicua
4.	Arte abstracto
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	Inglés: Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	Investigación: De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo, autoconocimiento, Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.

DOCENTE DEL ÁREA
Alexander García Zapata

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADÉMICA

 <p>icontec ISO 21001 OE-2000396</p> <p>IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
<p>CÓDIGO FP-FO-32</p>	<p>FORMATO PLAN DE ESTUDIOS</p>	<p>VERSIÓN 7</p>

 <p>OE-2000396</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.

 <p>Icontec ISO 21001 OE-2000396</p> <p>IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION</p>	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
<p>CÓDIGO FP-FO-32</p>	<p style="text-align: center;">FORMATO PLAN DE ESTUDIOS</p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 7</p>