

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

GRADO	Segundo
ÁREA	Educación Artística y Cultural
NIVEL	Básica primaria
INTENSIDAD HORARIA	1 hora
META	Los estudiantes del grado segundo estarán en la capacidad de sensibilizarse en su relación e interpretación de sí mismos y del entorno, mediante ejercicios sensorio motrices y de libre expresión, fortaleciendo sus capacidades expresivas y comunicativas.

ESTANDARES	
1.	Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo y lo manifiesto con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
2.	Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física.
3.	Coordina su motricidad expresivamente en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas;
COMPETENCIAS	
1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe.
5.	Producción-Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Participación y responsabilidad en clase
2.	Puntualidad en la entrega de trabajos: informes, talleres y consultas.
3.	Exposición y argumentación coherente
4.	Capacidad de liderazgo.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
1.	Evaluaciones orales y escritas en un nivel básico, teniendo en cuenta las capacidades de los estudiantes.
2.	Competencias básicas, para superar los problemas cotidianos, según el grado de escolaridad.
3.	Actividades artísticas para desarrollar la creatividad y la comunicación.
4.	Técnicas básicas de la información y la comunicación TIC
5.	Actividades que afiancen las relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades sociales.
6.	Actividades que permitan al estudiante afianzar su autonomía y emprendimiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

7.	Acompañamiento positivo para brindar instrucciones orales y escritas para el desarrollo de sus tareas.
8.	Actividades de motivación a los estudiantes para que adquieran una actitud positiva frente a su desempeño.
9.	Actividades que le permitan a los estudiantes desarrollar su trabajo colaborativo y/o participativo.
10.	Avances presentados por los estudiantes en la calidad de sus trabajos en cada espacio académico.
11.	Llamados de asistencia diario para observar los estudiantes que no asisten a clase y verificar que cumplan con su respectiva excusa.
12.	Espacios académicos donde los estudiantes presenten y argumenten sus trabajos extra clase.
13.	Motivación a los estudiantes para que manifiesten interés por las tareas que deben realizar.
14.	Decoración del salón incluyendo los acuerdos establecidos para interactuar en el aula, exigiendo que sean respetados por todos y cada uno de los estudiantes.
15.	Espacios para brindar apoyo externo a los estudiantes que necesiten reforzar algún tema de las diferentes áreas.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato virtual de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
5.	Puntualizar en el formato de atención a padres de familia dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo académico.
PLANES DE APOYO	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Nivelación en el manejo del espacio
2.	Nivelación en el manejo de materiales
3.	Actividades de afianzamiento en el coloreado
4.	Actividades de afianzamiento en la realización de dibujos
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Explicar claramente los temas que presenten mayor dificultad.
2.	Afianzar los procesos a través de talleres y consultas.
3.	Reforzar en forma individual y en las horas complementarias a los estudiantes con mayor dificultad.
4.	Realizar evaluaciones prácticas en forma periódica.
5.	Potencializar el compromiso de acompañamiento del padre de familia en los procesos y logros trabajados.
6.	Presentación de trabajos escritos en el cuaderno.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

1.	Realizar consultas de temas vistos en forma permanente.
2.	Elaborar cuadros sinópticos y mapas mentales para afianzar temas vistos.
3.	Realizar actividades extracurriculares, explicaciones personalizadas a través de fichas, talleres, trabajo con material concreto, observación de láminas.
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Hacer refuerzos constantes de los temas trabajados
2.	Utilizar material didáctico que sirva de apoyo en las clases.
3.	Dinamizar la didáctica y la metodología empleadas en las clases
4.	Velar por la convivencia armónica tanto dentro del aula como fuera de ella a nivel social y con el ambiente que lo rodea.
5.	Brindarles atención y apoyo personalizado a los estudiantes con mayor dificultad y a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO	
601	Clasificación de diferentes líneas de acuerdo con su tipología
602	Clasificación de los colores en primarios y secundarios de acuerdo con la teoría del color
603	Elaboración de trazos con líneas, aplica tramas y delimita formas y contornos
604	Aplicación de colores primarios y secundarios a sus creaciones artísticas
605	Utilización correctamente las herramientas del dibujo
606	Participación con interés y esmero en las actividades plásticas que desarrollan su creatividad
607	Promoción del auto cuidado como estrategia de formación para prevenir el riesgo, teniendo en cuenta la protección integral y el restablecimiento de los derechos de los niños y adolescentes frente a la gestión del riesgo
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
608	Identificación las posibilidades creativas de la técnica del modelado
609	Reconocimiento su cuerpo como entorno sonoro, a través del cual encuentra diferentes posibilidades musicales
610	Modelación y diseño de figuras tridimensionales partiendo de diferentes materiales
611	Experimentación diferentes posibilidades sonoras y gestuales con su cuerpo, mediante el ritmo y la disociación de movimientos
612	Participación en la realización de los trabajos plásticos propuestos
613	Participación con interés de las actividades y ejercicios de clase, mostrando solidaridad y respeto con el trabajo de sus compañeros
614	Promoción del auto cuidado como estrategia de formación para prevenir el riesgo y mitigar consecuencias desfavorables ante futuros desastres
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO	
615	Elección de técnicas sencillas de diseño y creación para sus trabajos plásticos
616	Reconocimiento de diferentes rondas infantiles por medio de la audición y el canto guiado
617	Utilización de diferentes técnicas de diseño y creación en sus manualidades artísticas
618	Interpretación con su voz, sus gestos y su cuerpo de diferentes rondas infantiles

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

619	Manifestación, entusiasmo y compromiso con las actividades grupales, procurando mejorar su desempeño y el de sus compañeros
620	Manifestación de entusiasmo y compromiso con las actividades grupales, procurando mejorar su desempeño y el de sus compañeros
621	Promoción del auto cuidado como estrategia de formación para prevenir el riesgo y preparar las emergencias en el sector educativo, garantizando el derecho a la educación de niños y adolescentes

COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME

COGNITIVA	622	Diferenciación de colores primarios y secundarios
PROCEDIMENTAL	623	Práctica de las diferentes técnicas artísticas
ACTITUDINAL	624	Demuestra responsabilidad frente a las actividades realizadas.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA

CONTENIDOS

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Reconocer los colores primarios y secundarios aplicándolos a diferentes técnicas artísticas.

TEMA: Expresión Plástica

SUBTEMAS:

1. Tipos de líneas
2. Tramado
3. Trazos caligráficos
4. Colores primarios
5. Colores secundarios

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1. **Tic:** Uso de herramienta tecnológicas en los diversos temas
2. **Inglés:** Colores en inglés
3. **Investigación:** Observación, comparación y clasificación, implementando el enfoque STEM +
4. **Gestión del Riesgo (CEPAD):** Protección integral y restablecimiento de los derechos de los niños y los adolescentes frente a la gestión del riesgo
5. **Educación para la sexualidad:** Cambios en mi cuerpo y en los otros

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Identificar y manipular diferentes materiales de trabajo artístico

TEMA: Expresión plástica, musical y corporal

SUBTEMAS

1. Plastilina
2. Arcilla
3. El sonido
4. Fuentes sonoras

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

5.	Emisión de la voz: respiración, articulación y entonación
6.	Representación de sonidos con gestos
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso de herramienta tecnológicas en los diversos temas
2.	Inglés: Vocabulario del área en inglés
3.	Investigación: Observación, comparación y clasificación, implementando el enfoque STEM +
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): Consecuencias desfavorables ante futuros desastres
5.	Educación para la sexualidad: Mi cuerpo como fuente de bienestar
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Identificar y practicar algunas expresiones culturales, artísticas y musicales	
TEMA: Expresión Plástica y musical	
SUBTEMAS:	
1.	Tarjetas
2.	Carteleros
3.	Manualidades
4.	Mímica y representación
5.	Ritmo
6.	Canto
7.	Rondas infantiles populares
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso de herramienta tecnológicas en los diversos temas
2.	Inglés: Elaboración de carteleros en inglés.
3.	Investigación: Observación, comparación y clasificación, implementando el enfoque STEM +
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): Emergencias en el sector educativo, garantizando el derecho a la educación de niños y adolescentes
5.	Educación para la sexualidad: Expresión de emociones propias y ajenas.

DOCENTE DEL ÁREA
DIANA MARIA ARRUBLA MORA
MARA LILIANA ERAZO BURBANO
MIRTA LUCENA OCAMPO OROZCO

ALEXANDER GARCIA ZAPATA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADÉMICA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.