



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2

AREA	Educación Artística y Cultural
PERIODO	Final
DOCENTE	Alexander García Zapata
GRADO	Séptimo

Temas:

- El boceto
- El encaje en Figuras Geométricas
- La Cuadrícula
- La caricatura
- El dibujo Manga
- La historieta Historia del Arte: Arte Clásico
- Teoría del color: Colores complementarios
- La perspectiva Oblicua
- Arte abstracto

ACTIVIDAD

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____

Fecha: _____

.Instrucciones: Responde las siguientes preguntas y actividades de forma completa. Usa lápiz y regla donde sea necesario, y muestra tus procesos cuando se indique.

1. El boceto (1 punto)

Realiza un boceto rápido de un objeto cotidiano que tengas a tu alcance (puede ser una taza, un libro, un zapato). Usa líneas suaves y simples. Explica en 2 o 3 líneas la importancia del boceto en la creación de obras artísticas.

2. Encaje en Figuras Geométricas y Cuadrícula (1 punto)

a) Dibuja una fruta o un objeto sencillo encajándolo en figuras geométricas básicas (círculos, cuadrados, triángulos).

b) Usa una cuadrícula de 4x4 cuadros para recrear un dibujo de tu elección (puede ser un paisaje simple, un animal, etc.).

3. Caricatura y Dibujo Manga (1 punto)

a) Dibuja una caricatura que exagere las características de una persona que conozcas.

b) Realiza un dibujo Manga sencillo de un personaje (puede ser inventado). Indica en 2 líneas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2

cómo el Manga se diferencia de otros estilos de dibujo.

4. La historieta (1 punto)

Crea una historieta corta de 3 viñetas. Usa los colores complementarios para resaltar algún elemento importante en cada viñeta.

5. Historia del Arte: Arte Clásico (1 punto)

Responde:

- a) ¿Cuáles son dos características principales del arte clásico?
- b) Nombra una obra de arte clásica y su creador.

Nota: Para la sustentación del taller el estudiante debe presentarse al colegio en la fecha programada con los siguientes materiales:

- Regla
- Hojas de block (2 blancas y dos cuadriculadas)
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas
- Colores