

 <p>OE-2000396</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO: FP-FO-49	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 2

<b>ÁREA</b>	<b>Educación Artística y Cultural</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>Primero</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Alexander García Zapata</b>
<b>GRADO</b>	<b>Noveno</b>

Temas:

- Positivo y Negativo
- Ilusiones Ópticas
- Arte Óptico
- Cubismo
- Perspectiva Caballera

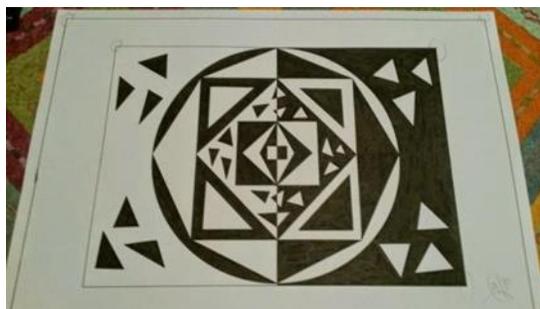
## ACTIVIDAD

1. Lee atentamente el texto:

### El espacio Positivo y negativo

Cuando miramos un objeto o un conjunto de objetos percibimos sus cualidades visuales (forma, color, textura). Al mismo tiempo que los observamos, percibimos también los atributos visuales de aquello que está a su alrededor ya que, en el entorno, los objetos no están aislados. Vemos relacionando un objeto con los otros, aun cuando no nos demos cuenta de ello. El espacio positivo es el que rodea a un espacio negativo, y el negativo, el que rodea a un signo positivo. La relación figura fondo es modificable, es necesario saber administrar el espacio visual según sean las figuras en positivo, en este caso el negro y en negativo el blanco

2. Elaborar una composición que representen simultáneamente la imagen positiva y lo negativa. Y con esta desarrolla una obra de arte óptico como se muestra en el ejemplo:



Ejemplo

**INSTRUCCIONES:**

  <p>OE-2000396</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b>  <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
<p>CÓDIGO: FP-FO-49</p>	<p><b>PLAN DE APOYO</b></p>	<p>VERSIÓN: 2</p>

- Debes utilizar una hoja de block tamaño carta para este trabajo (hoja blanca de croquera u hoja
- La composición deberá considerar una temática geométrica, como el ejemplo propuesto.
- Una hoja de papel iris de un color oscuro.
- Recorta patrones geométricos en la hoja iris que después pasaran a ser el positivo y el negativo de la composición.

3. elige uno de los siguientes artistas del “Arte óptico”, consulta su vida y obra. Y con esta información desarrolla una infografía creativa en una hoja de block sobre el artista.

- Víctor Vasarely
- Yaacov Agam
- Jesús Rafael Soto
- Hans Hinterreiter

4. Lee atentamente el siguiente texto:

### EL CUBISMO

Es un movimiento vanguardista de inicios del siglo XX que se caracteriza por el uso dominante de figuras geométricas como los rectángulos, los triángulos y, especialmente, los cubos, de donde toma su nombre. El cubismo es un movimiento artístico e innovador que surge en Francia en el siglo XX, entre 1907 y 1908. Sus creadores fueron los famosos Pablo Picasso y Georges Braque y finalizó en 1914. Su impacto fue tal que se le considera precursor de la abstracción y de la subjetividad artística en su sentido contemporáneo, continuado en sus albores por Jean Metzinger, Albert Gleizes, Robert Delaunay, Juan Gris, María Blanchard y Guillaume Apollinaire. Es una tendencia esencial, pues da pie al resto de las vanguardias europea.

**Pablo Ruiz Picasso**

(n. Málaga, España; 25 de octubre de 1881 - f. Mougins, Francia; 8 de abril de 1973), conocido como Pablo Picasso, fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque y Juan Gris, del movimiento cubista es uno de los mayores artistas del siglo XX, participó desde la génesis en muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras actualmente presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales. Sus grandes obras son ‘Guernica’ o ‘Las señoritas de Avignon’. En lo político, Picasso se declaraba pacifista y comunista. Fue miembro del Partido Comunista Francés hasta su muerte, el 8 de abril de 1973 en Notre-Dame-de-Vie (Mougins, Francia) a los 91 años. Está enterrado en el parque del castillo de Vauvenargues (Bouches-du-Rhone).

5. Responde las siguientes preguntas:

- a) En qué país surge el cubismo: \_\_\_\_\_
- b) Escribe el nombre de tres artistas precursores del cubismo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c) ¿Donde nació Pablo Picasso?: \_\_\_\_\_



OE-2000396

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**  
*“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”*



CÓDIGO: FP-FO-49

**PLAN DE APOYO**

VERSIÓN: 2

6. Según la información del texto escribe cual es el nombre de cada una de estas obras cubistas:



7. Observa el siguiente fragmento de la obra la Guernica de pablo Picasso, luego mediante tu creatividad completa la obra, luego sombréala a lápiz.



OE-2000396



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

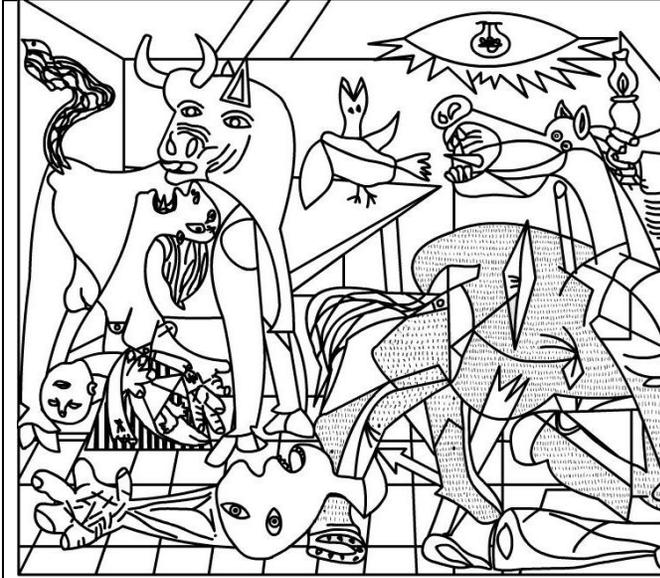
*“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”*



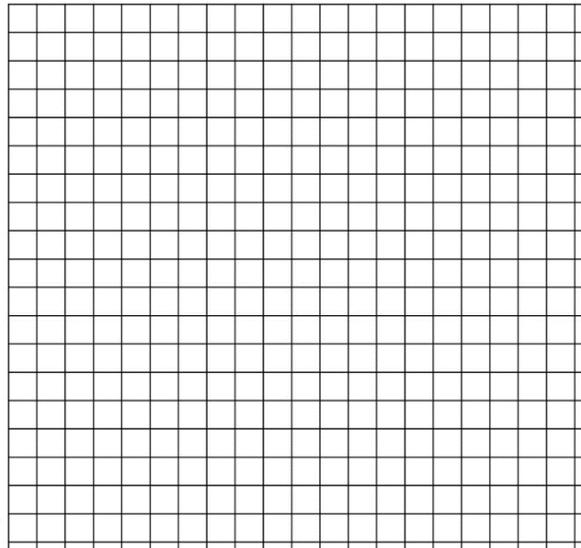
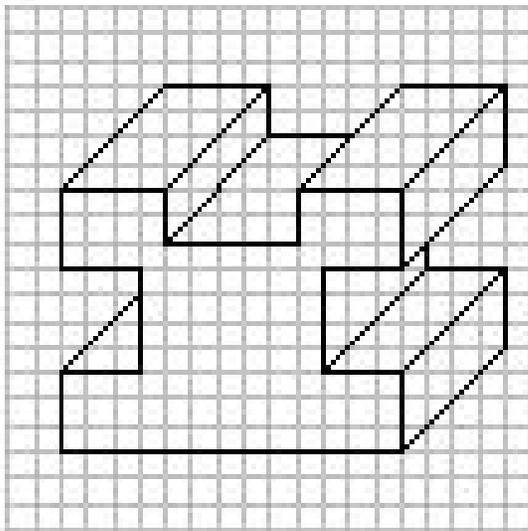
CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2



8. Observa las siguientes figuras tridimensionales en perspectiva paralela y luego replícalo en el recuadro del lado





OE-2000396



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

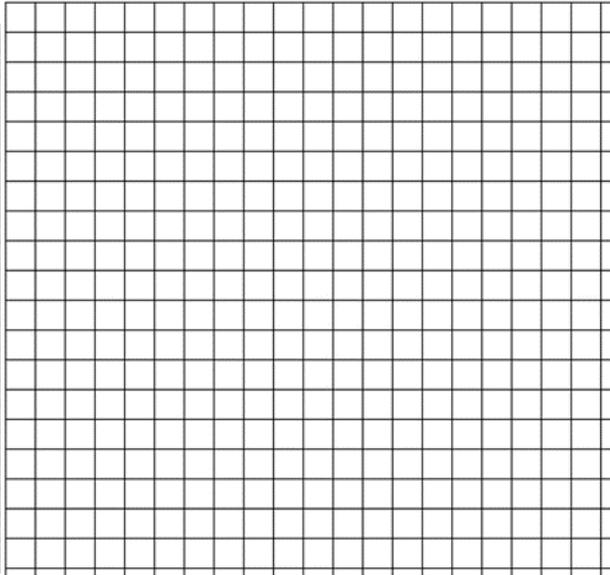
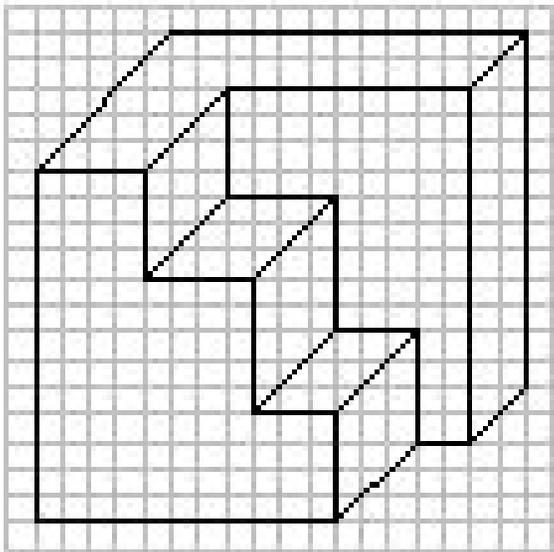
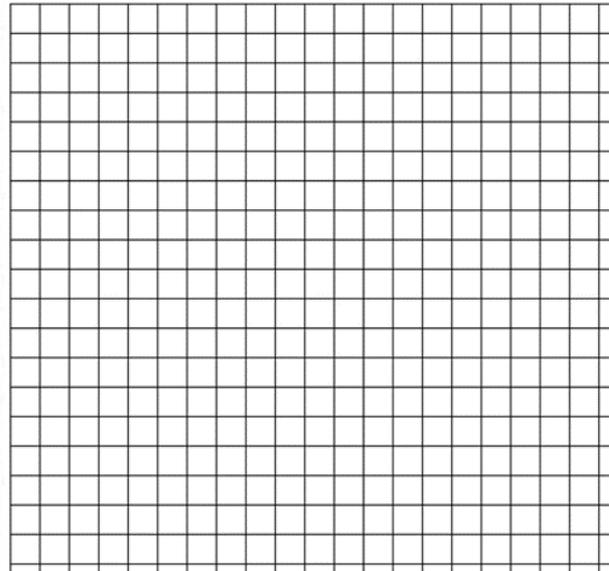
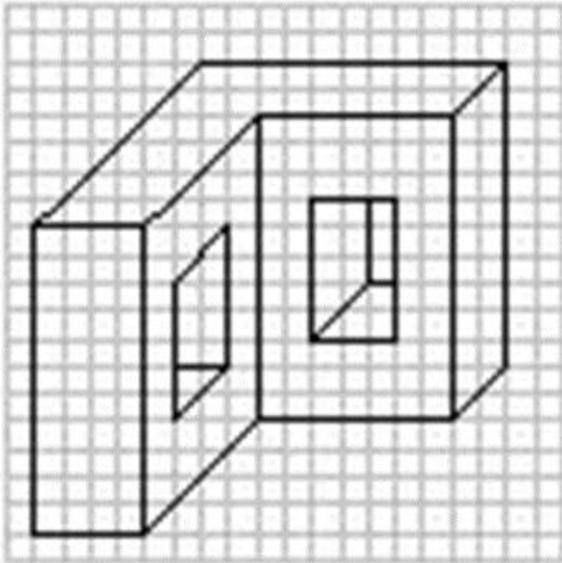
*“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”*



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2





OE-2000396



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**  
*“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”*



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2