	INSTITUCIÓN EDUCATIVA **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE** *"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"*	
	PLAN DE APOYO EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2024

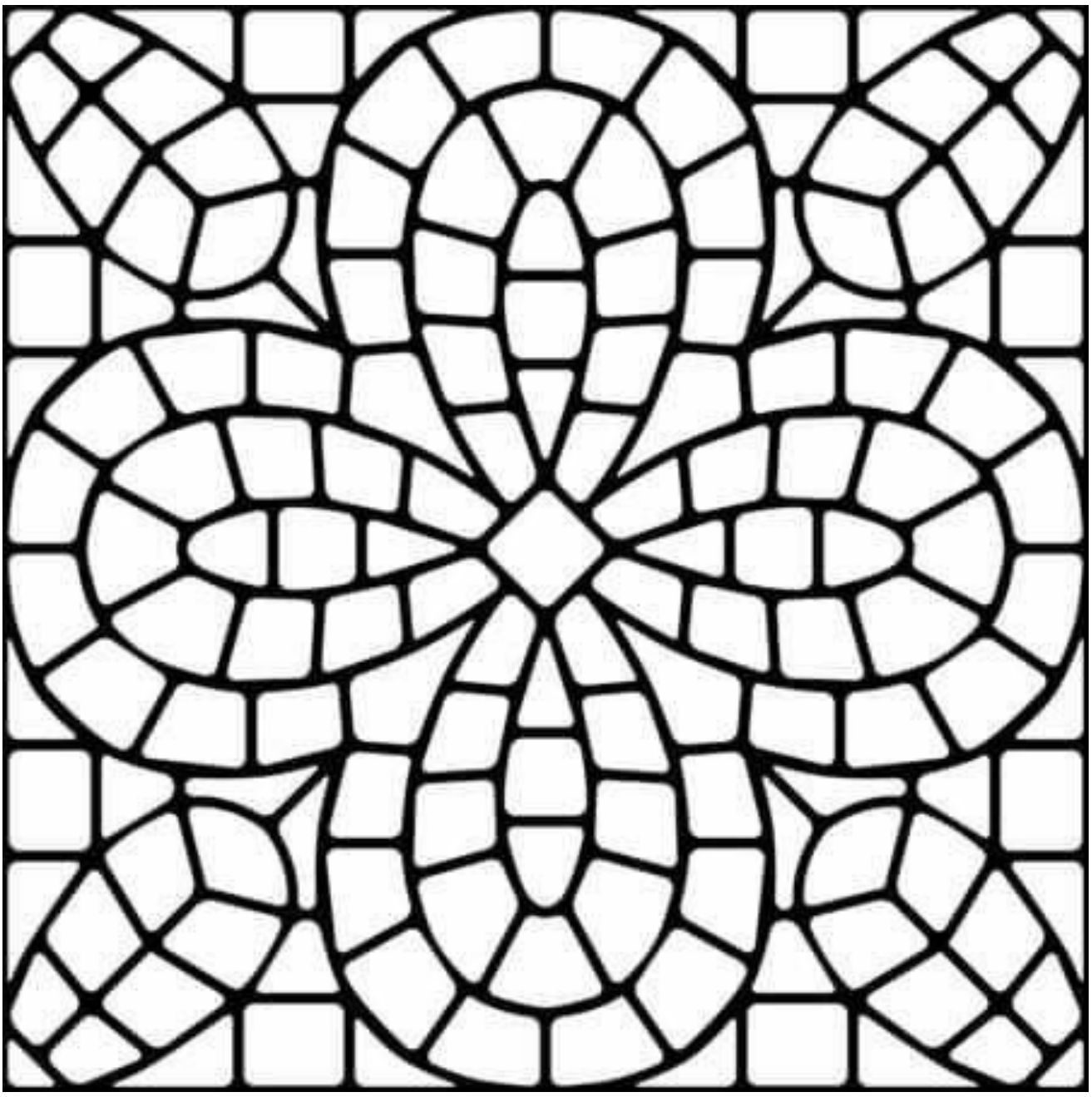
Periodo: Segundo Periodo
Asignatura: Educación Artística y Cultural
Docente: Alexander García Zapata
Grado: Octavo

Temas:

- Historia del Arte: Edad Media
- Teoría del Color: Colores Análogos
- Perspectiva Isométrica

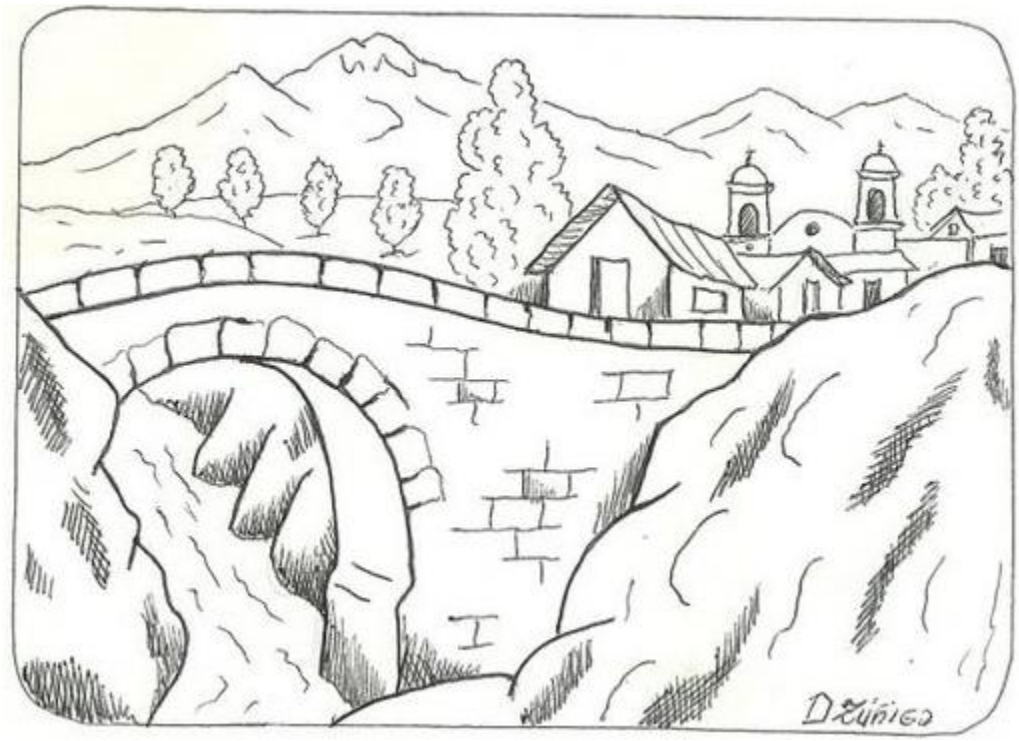
1. Investiga información relevante sobre el arte que se realizaba en la edad media. Luego de esto realiza un mapa mental que incluya elementos como época que abarca, principales géneros artísticos y piezas importantes de ese periodo del arte.

2. Investiga en internet en que consiste la técnica del mosaico y como este era utilizado en la edad media, luego de esto interviene la siguiente imagen mediante la técnica del mosaico usando recortes de hojas iris.

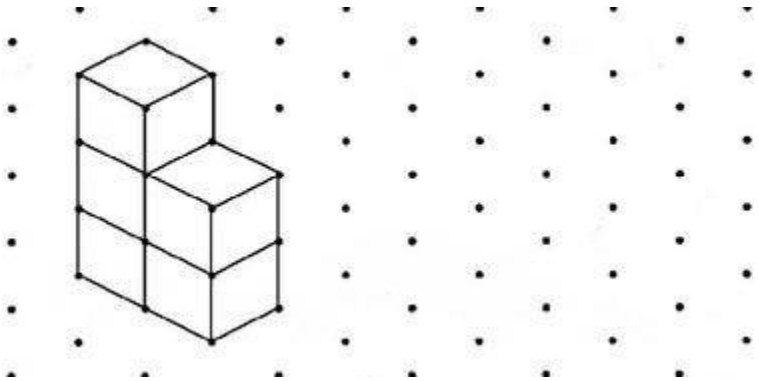
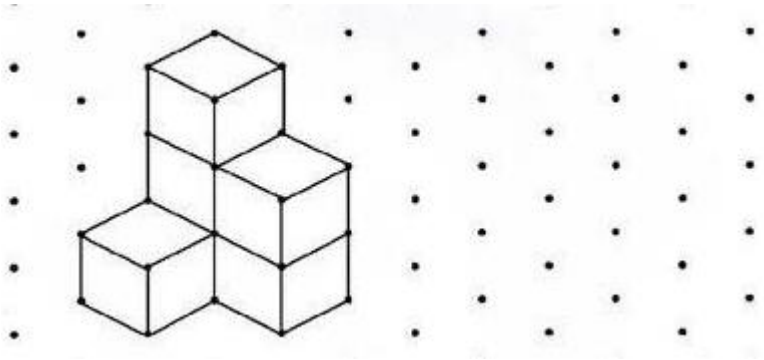


3. Teniendo en cuenta el tema de los colores análogos colorea la siguiente imagen usando una familia de colores análogos, coloca en la línea la familia de colores análogos que utilizaste y explica el por qué son análogos.

_____



4. Observa las siguientes figuras en perspectiva Isométrica luego de esto replica la figura al lado.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE** *"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"*	
	PLAN DE APOYO EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2024