

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
	<b>PLAN DE APOYO EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	2024

Periodo: Segundo Periodo

Asignatura: Educación Artística y Cultural

Docente: Alexander García Zapata

Grado: Noveno

Temas:

- Historia del Arte: Renacimiento
- Teoría del color: Colores cálidos y Fríos

1. Elige una de las siguientes obras del renacimiento y luego realiza un análisis por escrito de la obra teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Que muestra (Descripción de corta de la obra)
- Cuando se realizo (Cronología, estilo, contextos histórico y cultural)
- Donde se encuentra
- Quien la pinto (autor, características obras relevantes del mismo autor)
- Con que se pintó (técnica y soporte)
- Por qué se Pinto
- Comentario personal sobre la obra (Media Página)
- Imagen de la obra

Obras para elegir:

- La última cena
- El David
- La dama de Armiño
- El Nacimiento de Venus
- El juicio Final
- La anunciación
- La escuela de Atenas
- La virgen de las Rocas

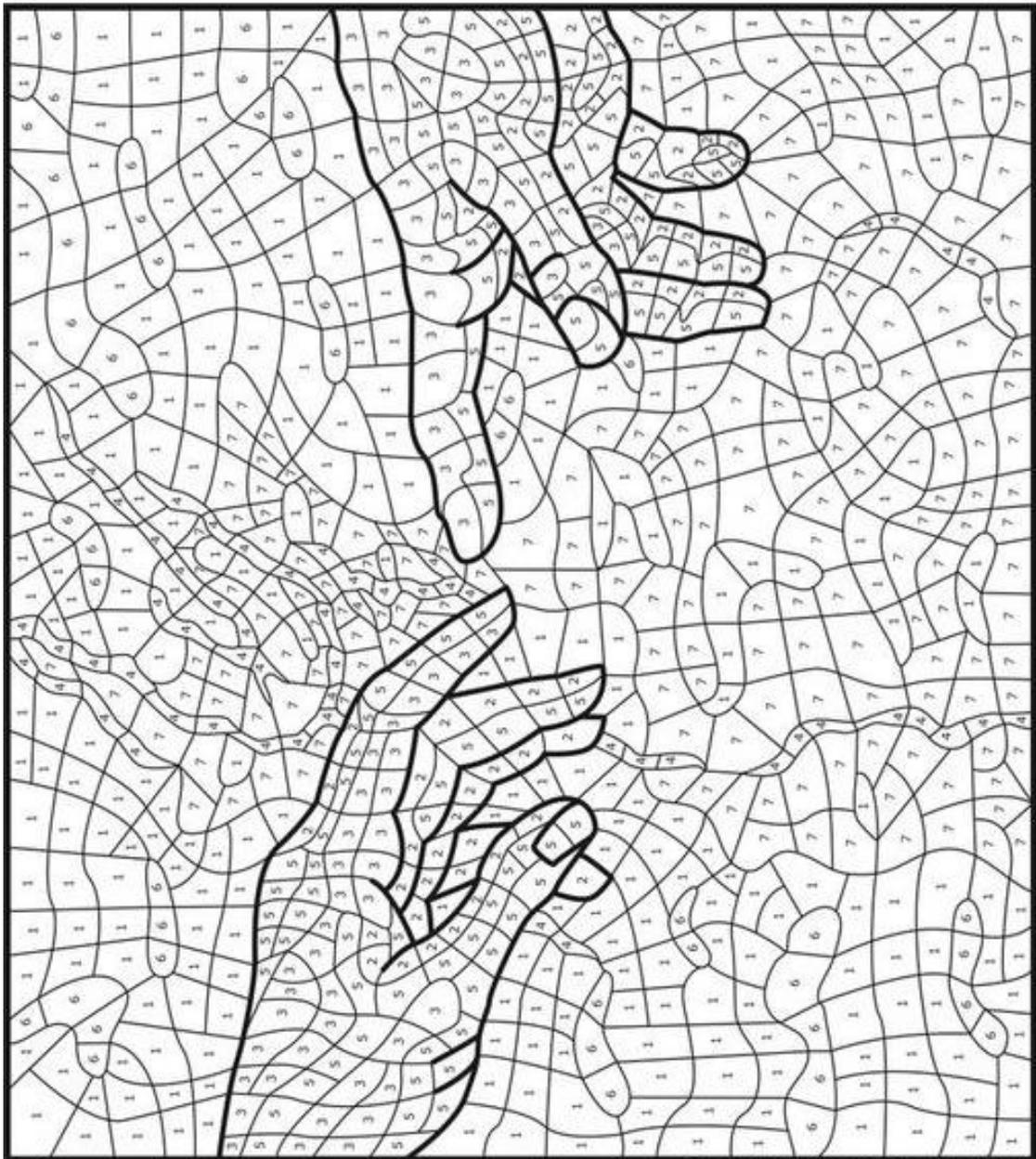
2. Colorea la siguiente imagen teniendo en cuenta los colores que aparecen en la parte de arriba



### Color by Numbers: The Creation of Adam

ARTIST: Michelangelo

- |            |             |       |            |       |            |        |
|------------|-------------|-------|------------|-------|------------|--------|
| 1          | 2           | 3     | 4          | 5     | 6          | 7      |
| Light Blue | Light Brown | Cream | Dark Brown | Peach | Light Pink | Yellow |





3. Recuerda el tema de la teoría del color, colores cálidos y Fríos, y luego colorea los siguientes paisajes, donde el primero solo puedes utilizar colores cálidos y en el segundo solo colores fríos.

