

 <p>OE-2000396</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO: FP-FO-49	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 2

ÁREA	Educación Artística y Cultural
PERÍODO	Primero
DOCENTE	Alexander García Zapata
GRADO	Séptimo

Temas:

- El boceto
- El encaje en Figuras Geométricas
- La Cuadrícula

ACTIVIDAD

1. Lee atentamente el siguiente texto:

El boceto

Quando tenemos una idea llegan a nuestra mente múltiples imágenes y palabras que nos permiten transmitirla a los demás. En la comunicación gráfica se realizan rápidos o rayones que nos sirven para capturar ideas y hacer las primeras composiciones, que luego podemos cambiar y ajustar. Esos trazos iniciales o bocetos son muy útiles en todo el proceso de producción. El boceto es un apunte rápido hecho a mano alzada para el cual se puede utilizar cualquier material: lápiz, color o tinta. No se detallan demasiado los elementos, pero debe quedar clara la intención de la obra.

El boceto es la gran herramienta de todo diseñador. Es un dibujo rápido que plasma una idea en forma esquemática, convirtiéndose en el futuro en una obra de arte final de piezas publicitarias.

2. Elabora un boceto de un objeto cotidiano de una hoja de block completa (ejemplos: Una cuchara, una manzana, una lámpara)
3. Observa el siguiente boceto a lápiz y su respectivo paso a paso y luego elabora el mismo dibujo en una hoja de block blanca con margen de 1 cm x 1cm.



OE-2000396



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

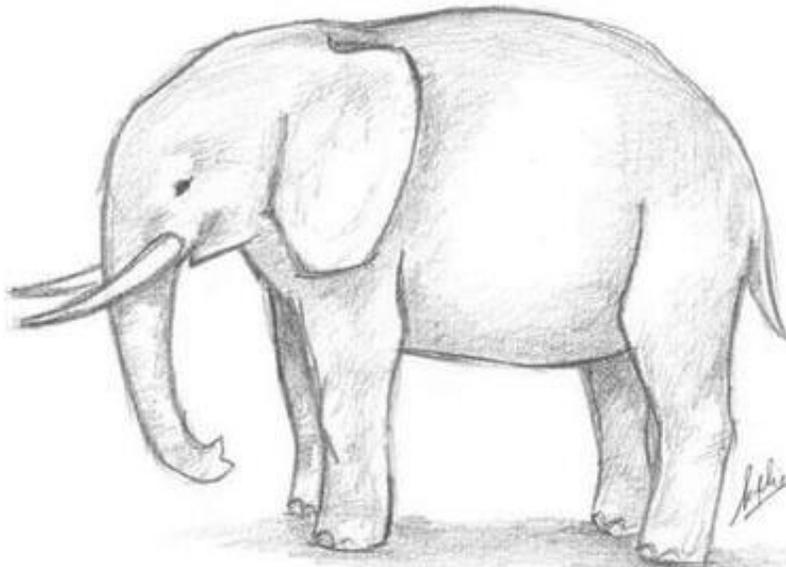
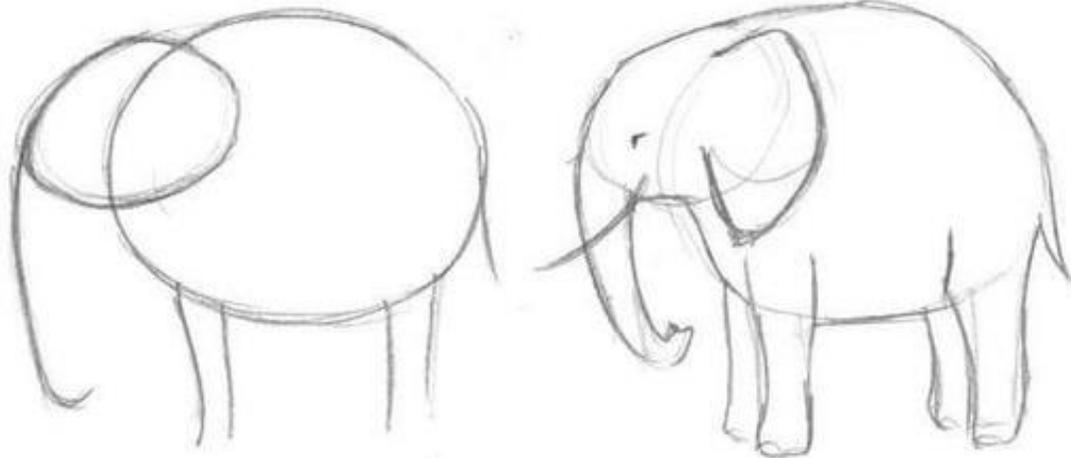
"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2



 <p>OE-2000396</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
<p>CÓDIGO: FP-FO-49</p>	<p>PLAN DE APOYO</p>	<p>VERSIÓN: 2</p>

El encaje

El encaje consiste en la geometrización de los cuerpos en volumen para poder trasladar figuras simples sobre el lienzo o papel. Estos servirán de guía para realizar la composición y definir los cuerpos finales. Es importante tener nociones de perspectiva.



4. Teniendo en cuenta el tema del encaje en las figuras geométricas realiza tres dibujos diferentes de objetos que puedas encajar en cada una de las siguientes figuras geométricas:
 - Un Rectángulo
 - Un Triángulo
 - Un círculo
 - El cilindro

5. Lee atentamente el siguiente texto:

La Cuadrícula

La cuadrícula sirve para facilitarnos el poder realizar dibujos con precisión y a una escala determinada. ... La cuadrícula consiste en dividir la hoja de trabajo en varias secciones cuadrangulares, con la finalidad de guardar proporción entre los elementos del dibujo.

Cuadrícula. Conjunto de líneas horizontales y verticales uniformemente espaciadas. Se utilizan cuadrículas para ayudar a dibujar gráficas o localizar puntos en una gráfica.



OE-2000396



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

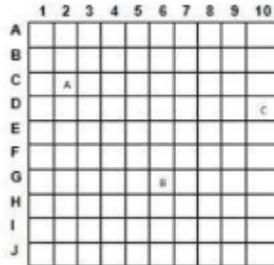
"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2



6. Elabora el siguiente ejercicio de dibujo haciendo uso de la cuadrícula:



OE-2000396



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

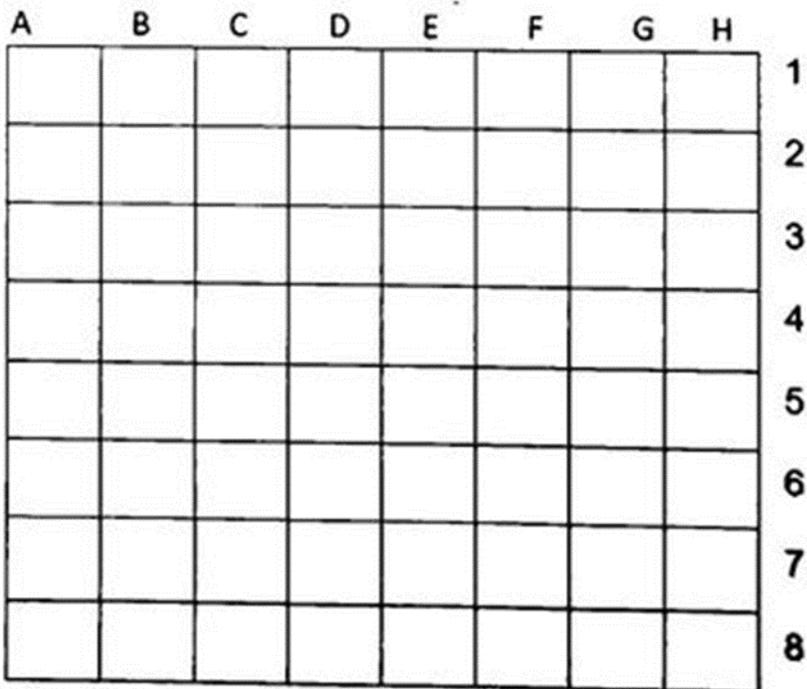
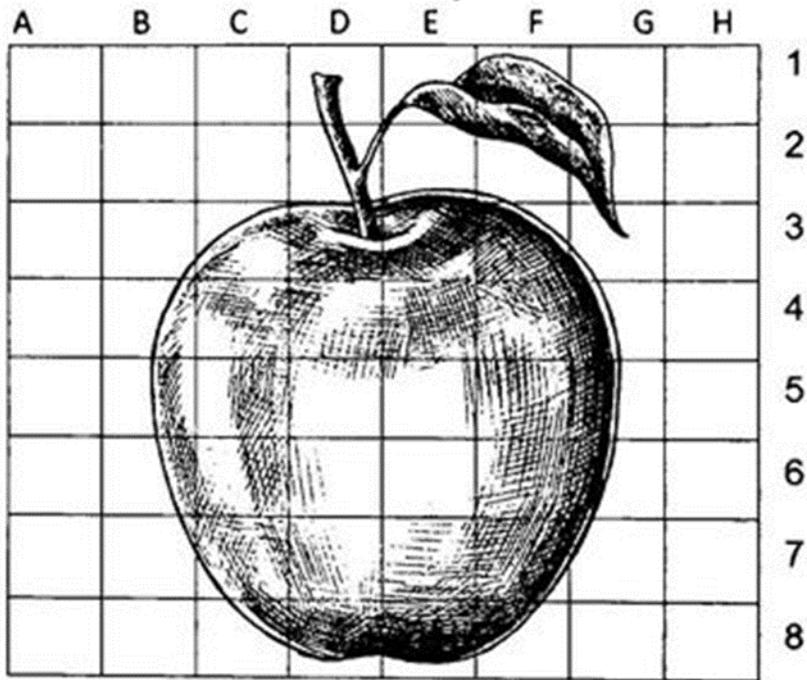
"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2





OE-2000396



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2

7. Busca una imagen de una revista de un objeto y trata de reproducirla en una hoja de block blanca con margen de 1cm x 1cm, empleando la tecnica de la cuadrícula intenta ampliar la imagen (debes pegar la imagen de referencia en el taller como evidencia).



Ejemplo