

  OE-2000396	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

GRADO	Once
ÁREA	Educación Artística y Cultural
NIVEL	Media
INTENSIDAD HORARIA	1 hora
META	Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado 11° en su 95% a través de sus expresiones artísticas lograran presentar propuestas estéticas centradas en diferentes lenguajes artísticos y aplicarles un enfoque STEM+

ESTANDARES	
1.	Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.
2.	Concibo y produzco una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.
3.	Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.
4.	Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales, y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.
COMPETENCIAS	
1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe
5.	Producción-Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Evaluación diagnóstica
2.	Realización de trabajos teóricos y prácticos en clase.
3.	Revisión de las actividades realizadas en el cuaderno u otros soportes.
4.	Exposiciones de temas asignados por el docente contemplados en el plan de estudio.
5.	Realización de talleres, cuestionarios y exámenes.
6.	Autoevaluación según su contribución para el buen desarrollo de las clases.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

1.	El apoyo en casa y de otras entidades proporcionando al estudiante una herramienta para alcanzar los logros.
2.	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
3.	Manifestación de interés y desarrollo de las tareas que debe realizar.
4.	Presenta y sustenta sus trabajos extra-clase.
5.	Intenta realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico.
6.	Participación y actitud de trabajo en el desarrollo de talleres, trabajos en grupos, dinámicas, exposiciones y eventos de la comunidad educativa en el ámbito de lo religioso, ya sea presencial o virtual.
7.	Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas.
8.	Demostrar interés al asistir continuamente a clases
9.	Presentar trabajos extra clase para afianzar contenidos
10.	Desarrollar las competencias básicas de acuerdo al plan de estudio y los DBA
11.	Enfatizar en algunas sugerencias del autocuidado.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el preinforme con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
PLANES DE APOYO (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Apoyo extra clase de temas que presentan dificultad.
2.	Explicaciones personalizadas en horario extra-clase.
3.	Trabajo con material de apoyo.
4.	Revisión de cuadernos, trabajos realizados en clases, talleres y actividades del área.
5.	Realización de exposiciones.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	
1.	Realización de exposiciones individuales teniendo en cuenta los temas del plan de estudio

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

2.	Explicación extra-clase de los temas complejos.
3.	Presentación y sustentación de talleres realizados en clases.
4.	Evaluaciones escritas y orales.
5.	Guías de aprendizaje autónomo más allá de los conceptos básicos.
6.	Realización de ejercicios estéticos prácticos de profundización y práctica.
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio, planteado para el grado y buscar interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento.
2.	Introyectar el gusto por el arte a través de la lúdica
3.	Generar permanentemente diferentes estrategias creativas e innovadoras para propiciar el aprendizaje en los estudiantes.
4.	Institucionalizar la feria de la ciencia y la tecnología como una estrategia llamativa y de profundización.
5.	Motivar el desarrollo de la capacidad de aprender de manera autónoma con miras al logro de capacidades socioemocionales.
6.	Apertura al diálogo con los estudiantes frente a sus intereses de aprendizaje
7.	Disposición a la formación, capacitación y aprendizaje constante.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO	
604	Comprensión del sentido de los procesos de diseño y desarrollo urbano.
605	Justificación crítica de lo artístico y funcional de una propuesta arquitectónica.
606	Reconocimiento de las características del urbanismo.
607	Realización de propuestas artísticas basándose en los temas vistos.
608	Valoración crítica del sentido de los procesos de diseño y desarrollo urbano.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
609	Aplicación de los conceptos básicos de la fotografía y sus propuestas creativas.
610	Aplicación de los elementos formales fotográficos para la construcción de sus imágenes particulares.
611	Aplicación de los principios, técnicas y procesos básicos de la fotografía.
612	Reconocimiento de la tecnología en la fotografía digital.
613	Identificación en textos e imágenes las características de la fotografía.
614	Identificación en imágenes los tipos de fotografías.
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO	
615	Reconocimiento de sus emociones a través de las expresiones artísticas en murales.
616	Identificación de los principales muralistas de América Latina, sus técnicas y su influencia en la sociedad
617	Realización de un video que muestre el proceso del mural, en sus partes fundamentales.
618	Implementación de las herramientas TIC para dar respuesta a la problemática de un tema planteado de su interés relacionado con su proyecto artístico.
619	Reconocimiento de la historia y evolución de la pintura mural.
620	Reconocimiento de las distintas etapas que constituyen cualquier proyecto de pintura mural.
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

COGNITIVA	621	Realización de creaciones con las diferentes formas y figuras del arte.
	622	Reconocimiento de las características de las diferentes figuras del arte.
PROCEDIMENTAL	623	Elaboración de propuestas artísticas utilizando materiales reciclables y del entorno.
	624	Realización de trabajos artísticos aplicando los conceptos vistos durante el periodo.
ACTITUDINAL	625	Reconocimiento de sus emociones a través de las expresiones artísticas.
	626	Valoración crítica del sentido de los procesos de diseño y desarrollo urbano.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Formar un juicio apreciativo basado en la pertinencia cultural que posibilite el conocimiento de otras culturas y la valoración de las implicaciones del arte en el espacio urbano.	
TEMA: Arte y Espacio Urbano	
SUBTEMAS:	
1.	Artistas y Estilos
2.	Arquitectura
3.	Urbanismo
4.	Estéticas urbanas
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	Inglés: Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	Investigación: De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). Reflexión sobre la vida y obra de algunos artistas famosos de la historia del arte.
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Reconocer los conceptos históricos y técnicos, que han influenciado la evolución de la fotografía.	
TEMA: La fotografía.	
SUBTEMAS:	
1.	Historia de la fotografía.
2.	Lenguaje fotografico
3.	Planos y ángulos fotográficos
4.	Tipos de fotografía
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

1.	Tic: Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	Inglés: Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	Investigación: De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.

TERCER PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Reconocer los diferentes artistas y obras en América latina y sus aportes a la pintura mural en la región.

TEMA: Arte Latinoamericano y pintura mural.

SUBTEMAS:

1. Representantes y obras de arte en América latina.
2. Historia de la pintura mural.
3. Muralistas latinoamericanos.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1.	Tic: Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	Inglés: Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	Investigación: De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo, autoconocimiento, Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.

DOCENTE DEL ÁREA

GUSTAVO BEDOYA MESA

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

JEFE DEL ÁREA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

COORDINACIÓN ACADÉMICA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.

  OE-2000396	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7