

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

<b>GRADO</b>	<b>QUINTO</b>
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>
<b>NIVEL</b>	<b>BÁSICA PRIMARIA</b>
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>1 HORA</b>
<b>META</b>	Al terminar el año escolar el 95% de los estudiantes estarán en la capacidad de identificar los diferentes lenguajes artísticos (la plástica, la música, el teatro, la danza) como formas de expresión cultural y social transmitidas de generación en generación en la sociedad.

<b>ESTANDARES</b>	
1.	Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.
2.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; estableciendo comunicación con sus compañeros mediante símbolos y describiendo los procedimientos técnicos que realiza; transformando creativamente accidentes, errores e imprevistos
3.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; estableciendo comunicación con sus compañeros mediante símbolos y describiendo los procedimientos técnicos que realiza; transformando creativamente accidentes, errores e imprevistos
<b>COMPETENCIAS</b>	
1.	<b>Sensibilidad:</b> Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	<b>Apreciación estética:</b> Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	<b>Comunicación:</b> Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	<b>Sensibilidad perceptiva:</b> Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe.
5.	<b>Producción-Creación:</b> Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	<b>Comprensión Crítico - cultural:</b> La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	
1.	Revisión y sustentación de talleres y actividades de clase.
2.	Actitud, motivación y participación en las diferentes actividades propuestas en las clases.
3.	Talleres evaluativos escritos.
4.	Puntualidad y responsabilidad en la entrega de las actividades asignadas.
5.	Creatividad y orden en la entrega de sus talleres, actividades y compromisos.
6.	Desarrollo de actividades haciendo uso adecuado de las TIC en talleres, actividades y compromisos.
7.	Solución de problemas cotidianos a través de competencias básicas (Comunicativas, Emocionales, Propositivas y Argumentativas).

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

8.	Actitud propositiva y autónoma frente al desempeño y proceso de formación, buscando soluciones a las situaciones cotidianas que se le presentan.
9.	Respeto por los acuerdos establecidos y las normas de bioseguridad para la interacción en las clases.
10.	Responsabilidades con los compromisos escolares e institucionales.
11.	Justificación de la inasistencia a las clases presenciales, buscando soluciones prácticas para responder por sus compromisos.
12.	Reconocimiento de la importancia de las relaciones en su entorno familiar y el desarrollo de habilidades sociales.
13.	Revisión y sustentación de talleres y actividades de clase.
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD</b>	
1.	Usar un lenguaje básico oral y escrito y otras formas de expresión para comunicarse.
2.	Manejar las competencias básicas de acuerdo con el grado de escolaridad, para superar problemas cotidianos.
3.	Hacer uso de la expresión artística y la creatividad para comunicarse.
4.	Hacer uso de las técnicas básicas de la información y la comunicación (TIC).
5.	Establecer relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades sociales
6.	Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
7.	Tener una actitud propositiva frente a su desempeño
8.	Realizar trabajo colaborativo y/o participativo
9.	Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en el aula
10.	Realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico
11.	Presentar y argumentar sus trabajos extra clase.
12.	Manifestar interés por las tareas que debe realizar
13.	Apoyo externo proporcionado al estudiante
14.	Desarrollar sus actividades con autonomía y emprendimiento.
<b>SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
5.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato virtual de pre - informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar
<b>PLANES DE APOYO</b> (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN</b>	
1.	Diagnóstico de contenidos previos sobre las artes plásticas y diferentes formas de arte.

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

2.	Nivelación de contenidos en temas artísticos del puntillismo y expresiones artísticas.
3.	Análisis de técnicas de trabajo en grupo para identificar la capacidad artística de cada estudiante.
4.	Análisis de técnicas de estudio para afianzar conocimiento.
5.	Información a los estudiantes de los contenidos del área periódicamente.
6.	Repaso de conceptos básicos del tema para identificar fortalezas en competencias corporales y artísticas.
7.	Uso básico de las TIC en la realización de actividades creativas.
8.	Prueba diagnóstica de entrada y de salida.
<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>	
1.	Fortalecimiento de los contenidos que presentan dificultad
2.	Solución de talleres de refuerzo de temáticas trabajadas en clase
3.	Diálogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa.
4.	Desarrollo de trabajo o presentaciones escritas con material de apoyo.
<b>ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN</b>	
1.	Exposiciones individuales y grupales.
2.	Participación en actos cívicos con temas del área.
3.	Participar como tutores en las clases.
4.	Compartir experiencias de sus habilidades y talentos con los compañeros de clase.
5.	Guías aprendizaje autónomo ( módulo de trabajo)
<b>COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO</b>	
1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio y buscar interdisciplinariedad con otras áreas
2.	Actualización permanente en el área, teniendo en cuenta los lineamientos del MEN e institucionales.
3.	Partir siempre de la experiencia previa del estudiante acerca del área
4.	Comunicación continua con el padre de familia
5.	Comunicación continua con el padre de familia
6.	Velar por un buen ambiente en la clase y en las diferentes actividades que se desarrollan.
7.	Promover la participación de la comunidad en las actividades institucionales.
8.	Uso de las TIC y recursos didácticos en las actividades de clase
9.	Realizar actividades permanentes de recuperación y refuerzo afianzando temas vistos
10.	Dar a conocer los contenidos del área en cada periodo.
11.	Estar en constante actualización en el uso de plataformas virtuales y recursos TIC para el desarrollo de las clases y actividades.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO</b>	
<b>601</b>	Diferenciación de las composiciones geométricas, figurativas y abstractas en el dibujo y la pintura.
<b>602</b>	Clasificación correcta de los colores, teniendo en cuenta las orientaciones de la teoría del color.
<b>603</b>	Creación de composiciones artísticas como paisajes y cuadrículas, teniendo en cuenta técnicas básicas del dibujo.

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

604	Participación activa en la realización de los trabajos propuestos.
605	Identificación de las diferentes emociones a través de dibujos e interpretación facial de las mismas.
601	Realización y entrega oportuna de las actividades asignadas, aplicando técnicas trabajadas en la realización de sus trabajos.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO</b>	
602	Interpretación de las técnicas básicas del dibujo en sus creaciones plásticas.
603	Interpretación de cuentos e imágenes en su imaginación y proyectadas en sus trabajos artísticos.
604	Realización correcta de los ejercicios de clase manejando adecuadamente el ritmo y la coordinación.
605	Participación con interés de las actividades de clase mostrando respeto con su trabajo y el de sus compañeros.
606	Realización y entrega oportuna de las actividades asignadas, aplicando técnicas trabajadas en la realización de sus trabajos.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO</b>	
607	Reconocimiento de los pasos básicos y figuras representativas de algunas danzas Colombianas.
608	Identificación de características propias del folclor de su región
609	Valoración de las muestras gastronómicas, musicales y artísticas de su país.
610	Realización y entrega oportuna de las actividades asignadas, aplicando técnicas trabajadas en la realización de sus trabajos.
<b>COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME</b>	
<b>COGNITIVA</b>	617 Reconocimiento de diferentes técnicas para la elaboración de trabajos artísticos.
	618 Identificación de las diferentes manifestaciones culturales de las regiones de Colombia.
<b>PROCEDIMENTAL</b>	619 Realización de actividades artísticas empleando adecuadamente diferentes técnicas de trabajo.
	620 Manifestación de sus emociones a través de las manifestaciones artísticas trabajadas.
<b>ACTITUDINAL</b>	621 Valoración y respeto por su trabajo y el de los demás.
	622 Valoración el trabajo de sus compañeros y reconoce en ellos sus capacidades artísticas

<b>EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>PRIMER PERÍODO ACADÉMICO</b>
<b>OBJETIVO:</b> Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos y desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.
<b>TEMA: EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>
<b>SUBTEMAS:</b>

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

1.	La letra técnica: historia y tipología.
2.	Elementos del dibujo
3.	Contorno, forma, simetría, asimetría, diseño y boceto.
4.	Teoría del color: colores terciarios y colores emotivos (competencia socioemocional: como el uso de los colores impacta en la parte emocional del ser humano)
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Uso de recursos Tic en las diferentes actividades. Implementación del enfoque STEM+
2.	<b>Inglés:</b> Palabras claves de la unidad en inglés
3.	<b>Investigación:</b> Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral)
<b>SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos y desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.	
<b>TEMA:</b> EXPRESIÓN CORPORAL	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Elementos de la composición: el plano, la figura, formatos, luz y sombra
2.	El teatro: juegos dramáticos, escenografías, personajes, dramatización, relación de la música y el teatro.
	Mímica y representaciones (competencia socioemocional: como expresamos nuestras emocionales por medio del teatro)
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Uso de recursos Tic en las diferentes actividades. Implementación del enfoque STEM+
2.	<b>Inglés:</b> Palabras claves de la unidad en inglés
3.	<b>Investigación:</b> Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral)
<b>TERCER PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Identificar algunos elementos de las danzas folclóricas colombianas y su significado como patrimonio cultural del país.	
<b>TEMA:</b> La Danza en Colombia	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Danza y folclor colombiano
2.	Ritmo: pasos básicos y danzas populares
3.	Representantes de la danza y patrimonio cultural en Colombia
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Uso de recursos Tic en las diferentes actividades. Implementación del enfoque STEM+
2.	<b>Inglés:</b> Palabras claves de la unidad en inglés
3.	<b>Investigación:</b> Implementación del enfoque STEM+

 <p>Icontec ISO 21001 OE-2000396</p> <p>IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION</p>	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b></p> <p><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

4.	<p><b>Gestión del Riesgo</b> (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.</p>
5.	<p><b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral)</p>

<b>DOCENTE DEL ÁREA</b>
<b>LILIANA PATRICIA OSPINA GALEANO</b>

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

---

**JEFE DEL ÁREA**

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

---

**COORDINACIÓN ACADÉMICA**