

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

GRADO	Tercero
ÁREA	Educación Artística y Cultural
NIVEL	Básica Primaria
INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
META	Al finalizar el año escolar el 100% de los estudiantes del grado tercero estarán en la capacidad de Vivenciar, por medio de actividades lúdicas, sensoriales y motrices, los conceptos artísticos básicos y el folclor de la localidad, incentivando la identidad cultural y el pensamiento creativo.

ESTANDARES	
1.	Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.
2.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; estableciendo comunicación con sus compañeros mediante símbolos y describiendo los procedimientos técnicos que realiza; transformando creativamente accidentes, errores e imprevistos.
3.	Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto socio- cultural; manifiesto gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.
4.	Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.
COMPETENCIAS	
1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe
5.	Producción-Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Solución de talleres
2.	Exposiciones individuales y/o grupales.
3.	Revisión de cuadernos, compromisos y talleres
4.	Trabajo en clase.
5.	Participación en diferentes actividades culturales tales como: mimos, socio dramas.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
1.	Utiliza el lenguaje oral y escrito y otras formas de expresión para comunicarse.
2.	Maneja las competencias básicas del grado de escolaridad, para superar problemas cotidianos.

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

3.	Expresión del arte y la creatividad para comunicarse.
4.	Usa las técnicas básicas de la información y la comunicación (TIC).
5.	Mantiene buenas relaciones interpersonales y sociales.
6.	Trabaja con autonomía y emprendimiento.
7.	Sigue las instrucciones orales y escritas para realizar tareas
8.	Adopta una actitud propositiva frente a su desempeño
9.	Trabaja de manera colaborativa y/o participativa
10.	Intenta realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico.
11.	Asiste siempre a clases y cuando hay inasistencia la justifica.
12.	Presenta y argumenta sus trabajos extra-clase
13.	Manifiesta interés por las tareas que debe realizar.
14.	Respeto los acuerdos establecidos para la interacción en el aula.
15.	El estudiante recibe apoyo familiar y profesional en su proceso.
16.	Realizar prácticas de temas trabajados haciendo uso de las TIC.
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Revisión y socialización de las diferentes pruebas aplicadas.
2.	Realización de comparativos por periodo.
3.	Exposición y conversatorio sobre las consultas realizadas.
4.	Evaluación oral o escrita de las consultas realizadas.
5.	Observación de comentarios y/o revisión de talleres expuestos en el blog.
PLANES DE APOYO (Para los estudiantes con diversidad, se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Diagnóstico de contenidos previos sobre el manejo de implementos de trabajo y conceptos básicos del área
2.	Nivelación de contenidos en cuanto a trazos con regla, manejo de la cuadrícula y la libre expresión artística
3.	Análisis de técnicas de trabajo en grupo para fortalecer el trabajo en equipo
4.	Análisis de técnicas de estudio para mejorar conocimientos y obtener mejores resultados académicos.
5.	Información a los estudiantes de los contenidos del área periódicamente.
6.	Repaso de conceptos básicos del área para una mejor asimilación de los conceptos transmitidos.
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Apoyo extractase de temas que presentan dificultad.
2.	Explicaciones personalizadas en horario extra-clase.
3.	Trabajo con material de apoyo.
4.	Presentar los cuadernos con trabajos y actividades del área.
5.	Realización de exposiciones.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	
1.	Participación de exposiciones intra grupales.
2.	Participación en actos cívicos con temas del área.
3.	Compartir el conocimiento siendo monitores de área
4.	Solución y exposición de trabajos individuales y grupales
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Partir siempre de la experiencia previa del estudiante acerca del área

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

2.	Brindar apoyo a los estudiantes que lo requieran
3.	Velar por la convivencia armónica tanto dentro del aula como fuera de ella a nivel social y con el ambiente que lo rodea
4.	Realizar un mayor número de lecturas complementarias y/o prácticas de la vida diaria
5.	Uso de nuevas tecnologías en las clases del área

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO		
601		Diferenciación de las figuras geométricas simples por sus características lineales.
602		Construcción con imaginación elementos del entorno utilizando figuras geométricas sencillas.
603		Comprensión de los conceptos básicos del color, utilizándolos en sus creaciones.
604		Elaboración de figuras utilizando las técnicas del origami y el collage, con diferentes tipos de papel.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO		
605		Comprensión de la música como un lenguaje universal, el cual se lee y escribe mediante la construcción e interpretación de símbolos.
606		Realización de movimientos mediante figuras, ritmos instrumentos y velocidades sugeridas.
607		Disfrute de la música como parte de su proceso educativo integral.
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO		
608		Diferenciación de las costumbres del pasado de las modernas, por medio de las fiestas y celebraciones de su localidad.
609		Realización de representaciones dirigidas de las festividades de su localidad.
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
COGNITIVA	610	Comprensión de los conceptos propios del área para las producciones artísticas
PROCEDIMENTAL	611	Representación en sus creaciones artísticas, los conocimientos asimilados del área
ACTITUDINAL	612	Valoración de el trabajo y la puesta en escena de las representaciones propias y la de sus compañeros.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Conocer algunas técnicas artísticas y practicar sus formas de expresión desarrollando así la motricidad fina.	
TEMA: Expresiones Plásticas	
SUBTEMAS:	
1.	Dibujo geométrico: Figuras geométricas simples (Cuadrado , Círculo, Triángulo , Rectángulo) Dibujo en cuadrícula
2.	Utilización del color: Colores planos, Degradación del color, Combinación intuitiva de colores

 <p>Iconotec ISO 21001 OE-2000396</p> <p>IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

3.	La textura : Visual, Táctil, Natural , Artificial
4.	Arte con papel: Collage, Origami
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en los diferentes temas
2.	Inglés: escritura y pronunciación de algunos colores
3.	Investigación: Predecir, Hipótesis Registro de datos, textos o artículos científicos con enfoque STEM +
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD- PRAE) Gestión del Riesgo. Como estrategia formativa para prevenir el riesgo. El cambio climático
5.	Educación para la sexualidad: Convivencia pacífica
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Comprender la música como un lenguaje universal	
TEMA: Expresión corporal y musical	
SUBTEMAS:	
1.	La música como instrumento de expresión sensible: Instrumentos musicales. Secuencias musicales. Figuras musicales y su valor. Música colombiana
2.	Musicoterapia: Técnicas de la musicoterapia infantil, Canto Audición musical Juegos musicales Composición de canciones
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en los diferentes temas
2.	Inglés: Vocabulario de instrumentos en inglés
3.	Investigación: Predecir, Hipótesis Registro de datos, textos o artículos científicos con enfoque STEM +
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD- PRAE). Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Consecuencias del cambio climático.
5.	Educación para la sexualidad: Convivencia dialógica
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Desarrollar simbolismos culturales de la región andina con los elementos propios de creación artística, a partir de composiciones musicales, corporales y plásticas en los valores del patrimonio cultural paisa.	
TEMA: Cultura y Patrimonio	
SUBTEMAS:	
1.	Cultura popular local: Ferias y fiestas, personajes representativos
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas informáticas y tecnológicas en los diferentes temas
2.	Inglés: Instrucciones para elaborar una máscara
3.	Investigación: Predecir, Hipótesis Registro de datos, textos o artículos científicos con enfoque STEM +
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD- PRAE). Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Acciones para mitigar el cambio climático.
5.	Educación para la sexualidad: Valoración y respeto a la diferencia

 <p>OE-2000396</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

DOCENTE DEL ÁREA
BEATRIZ ELENA PEREZ PEREZ
ADRIANA MARIA ORTEGA OLIVEROS
ERIKA PATRICIA MARTINEZ SERNA

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA
JEFE DEL ÁREA

JOSE LUIS VILLABOS MARTINEZ
COORDINACIÓN ACADÉMICA