

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

GRADO	PRIMERO
ÁREA	ARTÍSTICA
NIVEL	BÁSICA PRIMARIA
INTENSIDAD HORARIA	1 HORA
META	Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado primero habrán desarrollado las habilidades y destrezas motrices, a través de la práctica de los diferentes medios de expresión plástica, corporal y musical en la búsqueda armoniosa y formativa del ser.

ESTANDARES	
1.	Exploro el cuerpo y los sentidos como instrumento de expresión y de relación con el medio. Capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.
2.	Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucho, acompaño con el cuerpo juego e imito frase, fragmentos rítmicos, gestos corporales.
3.	Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.
4.	Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.
COMPETENCIAS	
1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe.
5.	Producción-Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Revisión y sustentación de compromisos.
2.	Revisión de los talleres realizados en el módulo de trabajo.
3.	Procesos de comprensión en los conceptos del área.
4.	Revisión de talleres y cuadernos.
5.	Participación en las diferentes actividades propias del área, en el aula e institucionales.
6.	Participación en las diferentes actividades propias del área y trabajo en casa
7.	Revisión y sustentación de los compromisos
8.	Revisión de los talleres realizados en el módulo, en el cuaderno.

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD	
1.	Usar un lenguaje básico oral y escrito y otras formas de expresión para comunicarse.
2.	Manejar las competencias básicas de acuerdo al grado de escolaridad, para superar problemas cotidianos.
3.	Hacer uso de la expresión artística y la creatividad para comunicarse.
4.	Hacer uso de las técnicas básicas de la información y la comunicación (TIC).
5.	Establecer relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades sociales
6.	Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
7.	Tener una actitud propositiva frente a su desempeño
8.	Realizar trabajo colaborativo y/o participativo
9.	Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en el aula
10.	Realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico
11.	Presentar y argumentar sus trabajos extraclase.
12.	Manifestar interés por las tareas que debe realizar
13.	Apoyo externo proporcionado al estudiante
14.	Desarrollar sus actividades con autonomía y emprendimiento
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con NEE en el PIAR
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con NEE en el formato de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar.
5.	Puntualizar en el formato de atención a padres de familia dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo académico.
PLANES DE APOYO (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	
1.	Realizar un diagnóstico de grado.
2.	Indagar los saberes previos de los conceptos básicos del grado anterior.
3..	Nivelación de temas.
4.	Dar a conocer los logros y contenidos a trabajar durante el año por período
5.	Realiza los trabajos de acuerdo a las adaptaciones propuestas
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	
1.	Elaboración de talleres sencillos de temáticas trabajadas en clase.
2.	Explicaciones o asesorías individuales a los estudiantes que así lo requieran
3.	Apoyo de un compañero que le pueda repetir las indicaciones que da el maestro.
4.	Diseño y aplicación de talleres especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.
5.	Dialogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa.
6.	Actividades que impliquen desde la autonomía.
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN	

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

1.	Exposiciones individuales.
2.	Participación en actos cívicos con temas del área.
3.	Participar como tutores en las clases
4.	Compartir experiencias de sus habilidades y talentos con los compañeros de clase
5.	Guías aprendizaje autónomo (módulo de trabajo)
COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Actualización constante en el área.
2.	Dar a conocer los logros y contenidos del área en cada periodo
3.	Aplicar estrategias oportunas a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje
4.	Elaboración y utilización de material didáctico y manejo de las TIC.
5.	Apropiación y transversalización del modelo pedagógico y la política de calidad
6.	Velar por la sana convivencia tanto dentro como fuera del aula
7.	Realizar actividades permanentes de recuperación y refuerzo
8.	Comunicación continua con el padre de familia

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO		
601		Manejo adecuado del renglón.
602		Realización de dibujos libres y guiados.
603		Diferenciación de colores primarios y secundarios.
604		Aplicación de diferentes técnicas de expresión artística
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO		
605		Reconocimiento de su cuerpo como vehículo de comunicación
606		Reconocimiento en el trabajo en equipo un espacio para expresar sus emociones.
607		Representación corporal de rondas infantiles populares.
604		Aplicación de diferentes técnicas de expresión artística
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO		
608		Reconocimiento de la importancia de la danza folclórica en nuestras tradiciones
604		Aplicación de diferentes técnicas de expresión artística
609		Participación activa en las actividades propuestas de la clase
610		Expresión de sus emociones con respeto por el mismo y las emociones de los demás
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
COGNITIVA	611	Realización de diferentes trazos y su aplicación en diferentes dibujos
	616	Identificación de diferentes manifestaciones artísticas y culturales
PROCEDIMENTAL	612	Realización de trabajos aplicando diferentes técnicas y colores.
	615	Participación activa en las actividades propuestas de la clase
ACTITUDINAL	613	Valoración de sus trabajos y los de sus semejantes.
	614	Expresión corporal y plástica a través de diferentes manifestaciones artísticas.

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Representar gráficamente situaciones u objetos de dos dimensiones	
TEMA: EXPRESIÓN PLÁSTICA	
SUBTEMAS:	
1.	Elementos básicos del dibujo: Punto y línea (cursiva y script)
3.	Realizar dibujos siguiendo instrucciones. (Competencias emocionales: expresión de sentimientos)
4.	La magia del color (Colores primarios y secundarios): temperas crayolas y dactilopintura)
5.	Técnicas de expresiones plásticas: Trazado, rasgado, arrugado, armado, recortado
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los diferentes temas
2.	Inglés: Ronda en inglés
3.	Investigación: Observar y comparar fenómenos con enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo.
5.	Educación para la sexualidad: Describo y observo cambios en mi cuerpo y en los otros
SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Reconocer y aceptar el propio cuerpo como medio para la expresión artística.	
TEMA: EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL	
SUBTEMAS:	
1.	Conociendo mi cuerpo: Esquema corporal, ubicación espacio temporal, lateralidad, lenguaje gestual. (Competencias socioemocionales: expresión de sentimientos)
2.	Canciones infantiles, mímicas y representación, ritmo, canto dirigido, rondas infantiles populares
3.	Técnicas de expresiones plásticas: Trazado, rasgado, arrugado, armado, recortado
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los diferentes temas
2.	Inglés: Ronda en inglés
3.	Investigación: Observar y comparar fenómenos con enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo.
5.	Educación para la sexualidad: Mi cuerpo como fuente de bienestar/ el derecho a la intimidad
TERCER PERÍODO ACADÉMICO	
OBJETIVO: Reconocer y valorar la cultura propia favoreciendo el sentido de pertenencia	
TEMA: EXPRESIÓN ARTÍSTICA DESDE LA CULTURA	
SUBTEMAS:	
1.	Conociendo danzas folclóricas de nuestro departamento y municipio
2.	Técnicas de expresiones plásticas: Trazado, rasgado, arrugado, armado, recortado, entre otros
3.	Libre expresión corporal y plástica: (Competencias socioafectivas: expresión de sentimientos)
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	
1.	Tic: Uso e implementación de herramientas tecnológicas en los diferentes temas.
2.	Inglés: Ronda en inglés
3.	Investigación: Observar y comparar con enfoque STEM+

 	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

4.	Gestión del Riesgo (CEPAD, PRAE): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo.
5.	Educación para la sexualidad: Expresión de emociones propias y ajenas/ expresión del afecto.

DOCENTE DEL ÁREA
NORA STELLA HOYOS GIRALDO- YULIANA DAVID VALENCIA- ISABEL CRISTINA PÉREZ ACOSTA- MAROLITH YULIER LÓPEZ DELGADO

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

JEFE DEL ÁREA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

COORDINACIÓN ACADÉMICA