

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

<b>GRADO</b>	Octavo
<b>ÁREA</b>	Educación Artística y Cultural
<b>NIVEL</b>	Básica Secundaria
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	1 hora
<b>META</b>	Al culminar el año escolar los estudiantes del grado 8° en su 95% estarán en la capacidad de reconocer, seleccionar y aplicar diferentes técnicas artísticas para expresar sentimientos, emociones o ideales.

### ESTANDARES

1.	Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
2.	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.
3.	Analizo, comprendo y aprecio el que hacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.
4.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.

### COMPETENCIAS

1.	<b>Sensibilidad:</b> Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	<b>Apreciación estética:</b> Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	<b>Comunicación:</b> Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	<b>Sensibilidad perceptiva:</b> Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe
5.	<b>Producción Creación:</b> Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	<b>Comprensión Crítico - cultural:</b> La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1.	Evaluación diagnóstica
2.	Realización de trabajos teóricos y prácticos en clase.
3.	Revisión de las actividades realizadas en el cuaderno u otros soportes.
4.	Exposiciones de temas asignados por el docente contemplados en el plan de estudio.
5.	Realización de talleres, cuestionarios y exámenes.
6.	Autoevaluación según su contribución para el buen desarrollo de las clases.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD

1.	El apoyo en casa y de otras entidades proporcionando al estudiante una herramienta para alcanzar los logros.
2.	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
3.	Manifestación de interés y desarrollo de las tareas que debe realizar.

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

4.	Presenta y sustenta sus trabajos extra-clase.
5.	Intenta realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico.
6.	Participación y actitud de trabajo en el desarrollo de talleres, trabajos en grupos, dinámicas, exposiciones y eventos de la comunidad educativa en el ámbito de lo religioso, ya sea presencial o virtual.
7.	Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas.
8.	Demostrar interés al asistir continuamente a clases
9.	Presentar trabajos extra clase para afianzar contenidos
10.	Desarrollar las competencias básicas de acuerdo al plan de estudio y los DBA
11.	Enfatizar en algunas sugerencias del autocuidado.
<b>SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el pre-informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
<b>PLANES DE APOYO</b> (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN</b>	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>	
1.	Apoyo extra clase de temas que presentan dificultad.
2.	Explicaciones personalizadas en horario extra-clase.
3.	Trabajo con material de apoyo.
4.	Revisión de cuadernos, trabajos realizados en clases, talleres y actividades del área.
5.	Realización de exposiciones.
<b>ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN</b>	
1.	Realización de exposiciones individuales teniendo en cuenta los temas del plan de estudio
2.	Explicación extra-clase de los temas complejos.
3.	Presentación y sustentación de talleres realizados en clases.
4.	Evaluaciones escritas y orales.
5.	Guías de aprendizaje autónomo más allá de los conceptos básicos.
6.	Realización de ejercicios estéticos prácticos de profundización y práctica.

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio, planteado para el grado y buscar interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento.
2.	Introyectar el gusto por el arte a través de la lúdica
3.	Generar permanentemente diferentes estrategias creativas e innovadoras para propiciar el aprendizaje en los estudiantes.
4.	Institucionalizar la feria de la ciencia y la tecnología como una estrategia llamativa y de profundización.
5.	Motivar el desarrollo de la capacidad de aprender de manera autónoma con miras al logro de capacidades socioemocionales.
6.	Apertura al diálogo con los estudiantes frente a sus intereses de aprendizaje
7.	Disposición a la formación, capacitación y aprendizaje constante.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO		
604	Aplicación de los conocimientos teóricos de los trazados geométricos básicos.	
605	Identificación de los elementos que constituyen los cuerpos geométricos.	
606	Reconocimiento de los polígonos regulares e irregulares.	
607	Ejecución de dibujos geométricos mediante el uso de instrumentos de medición.	
608	Reconocimiento de los diferentes sólidos geométricos.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO		
609	Reconocimiento de los principales valores estéticos que identifican el arte que se realiza en el medioevo.	
610	Elaboración de propuestas artísticas inspiradas en el arte de la edad media.	
611	Identificación de los colores análogos dentro del círculo cromático.	
612	Construcción de figuras geométricas tridimensionales mediante perspectiva isométrica.	
613	Utilización de diferentes técnicas pictóricas para la elaboración de dípticos y trípticos.	
614	Análisis de los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO		
615	Conocimiento del uso de los materiales (lápiz grafito y carboncillo) que han hecho los artistas a lo largo de la historia.	
616	Utilización apropiada de los recursos tonales, según el nivel de representación que se esté utilizando.	
617	Reconocimiento sobre la incidencia de la luz en las obras de artes, no como mera “iluminación” sino como agente revelador del color, materia, forma y espacio.	
618	Ejecución de escalas tonales con lápiz grafito y carboncillo.	
619	Identificación de las diferencias entre los lápices blandos y duros y su aplicación en el dibujo.	
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
<b>COGNITIVA</b>	620	Reconocimiento de las propiedades del color y su implicación en las artes visuales.
	621	Reconocimiento de la importancia de la geometría en la construcción de obras de arte tanto de carácter figurativo y abstracto.

 <p>OE-2000396</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

<b>PROCEDIMENTAL</b>	622	Elaboración de propuestas artísticas que posean de base la geometría
	623	Realización de actividades creativas simulando expresiones gráficas de algunos periodos del arte, vanguardias o artistas
<b>ACTITUDINAL</b>	624	Cumplimiento con las actividades artísticas planteadas en clase.
	625	Valoración por los materiales artísticos y por el espacio de trabajo.

<b>EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>PRIMER PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Identificar la geometría como un elemento recurrente en la construcción de obras en las artes plásticas.	
<b>TEMA:</b> Arte y Geometría	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Trazados geométricos básicos
2.	Polígonos regulares e irregulares
3.	Solidos Geometricos
4.	Dibujo Geométrico
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	<b>Inglés:</b> Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	<b>Investigación:</b> De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). Reflexión sobre la vida y obra de algunos artistas famosos de la historia del arte.
<b>SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Identificar algunos elementos del lenguaje visual en la historia del arte y en la vida cotidiana.	
<b>TEMA:</b> Elementos del lenguaje visual	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Historia del Arte: Edad Media
2.	Teoría del Color: Colores análogos
3.	Dipticos y tripticos
4.	Perspectiva isométrica
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	<b>Inglés:</b> Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

3.	<b>Investigación:</b> De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.

### TERCER PERÍODO ACADÉMICO

**OBJETIVO:** Adquirir un profundo conocimiento de algunos materiales como el lápiz grafito y el carboncillo al igual que algunos procedimientos y herramientas para aplicarlos en el dibujo.

**TEMA:** El Lápiz grafito y el carboncillo

**SUBTEMAS:**

1. Lápices duros y blandos
2. Escala tonal
3. Luz y Sombra
4. Sombra propia y proyectada

### MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1.	<b>Tic:</b> Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	<b>Inglés:</b> Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	<b>Investigación:</b> De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo, autoconocimiento, Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.

### DOCENTE DEL ÁREA

Alexander García Zapata

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

\_\_\_\_\_  
JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADÉMICA

 <p>OE-2000396</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

<b>HISTORIAL DE CAMBIOS</b>		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a <b>ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE</b> por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.



ISO 21001

OE-2000396



RECOGNIZED  
CERTIFICATION

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

*“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”*



CÓDIGO FP-FO-32

**FORMATO PLAN DE ESTUDIOS**

VERSIÓN 7