

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

<b>GRADO</b>	Noveno
<b>ÁREA</b>	Educación Artística y Cultural
<b>NIVEL</b>	Básica Secundaria
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	1 hora
<b>META</b>	Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado 9° en su 95% estarán en la capacidad de hacer uso de la percepción y del color para la elaboración de propuestas artísticas visuales.

### ESTANDARES

1.	Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
2.	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.
3.	Analizo, comprendo y aprecio el que hacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.
4.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.

### COMPETENCIAS

1.	<b>Sensibilidad:</b> Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	<b>Apreciación estética:</b> Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	<b>Comunicación:</b> Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse en y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	<b>Sensibilidad perceptiva:</b> Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe
5.	<b>Producción Creación:</b> Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	<b>Comprensión Crítico - cultural:</b> La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1.	Evaluación diagnóstica
2.	Realización de trabajos teóricos y prácticos en clase.
3.	Revisión de las actividades realizadas en el cuaderno u otros soportes.
4.	Exposiciones de temas asignados por el docente contemplados en el plan de estudio.
5.	Realización de talleres, cuestionarios y exámenes.
6.	Autoevaluación según su contribución para el buen desarrollo de las clases.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD

1.	El apoyo en casa y de otras entidades proporcionando al estudiante una herramienta para alcanzar los logros.
2.	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
3.	Manifestación de interés y desarrollo de las tareas que debe realizar.

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

4.	Presenta y sustenta sus trabajos extra-clase.
5.	Intenta realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico.
6.	Participación y actitud de trabajo en el desarrollo de talleres, trabajos en grupos, dinámicas, exposiciones y eventos de la comunidad educativa en el ámbito de lo religioso, ya sea presencial o virtual.
7.	Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas.
8.	Demostrar interés al asistir continuamente a clases
9.	Presentar trabajos extra clase para afianzar contenidos
10.	Desarrollar las competencias básicas de acuerdo al plan de estudio y los DBA
11.	Enfatizar en algunas sugerencias del autocuidado.
<b>SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el preinforme con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
<b>PLANES DE APOYO</b> (Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)	
<b>ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN</b>	
1.	Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante.
2.	Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con NEE se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3.	Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4.	Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato de pre informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas.
5.	Se les valora más el aspecto de responsabilidad y actitudinal, en el desarrollo de las clases.
<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>	
1.	Apoyo extra clase de temas que presentan dificultad.
2.	Explicaciones personalizadas en horario extra-clase.
3.	Trabajo con material de apoyo.
4.	Revisión de cuadernos, trabajos realizados en clases, talleres y actividades del área.
5.	Realización de exposiciones.
<b>ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN</b>	
1.	Realización de exposiciones individuales teniendo en cuenta los temas del plan de estudio
2.	Explicación extra-clase de los temas complejos.
3.	Presentación y sustentación de talleres realizados en clases.
4.	Evaluaciones escritas y orales.
5.	Guías de aprendizaje autónomo más allá de los conceptos básicos.
6.	Realización de ejercicios estéticos prácticos de profundización y práctica.

 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO	
1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio, planteado para el grado y buscar interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento.
2.	Introyectar el gusto por el arte a través de la lúdica
3.	Generar permanentemente diferentes estrategias creativas e innovadoras para propiciar el aprendizaje en los estudiantes.
4.	Institucionalizar la feria de la ciencia y la tecnología como una estrategia llamativa y de profundización.
5.	Motivar el desarrollo de la capacidad de aprender de manera autónoma con miras al logro de capacidades socioemocionales.
6.	Apertura al diálogo con los estudiantes frente a sus intereses de aprendizaje
7.	Disposición a la formación, capacitación y aprendizaje constante.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO		
604	Elaboración de dibujos partiendo de la perspectiva caballera.	
605	Ilustración de una composición óptica aplicando figuras geométricas para dar una sensación de movimiento.	
606	Aplicación de la perspectiva en el trabajo experimental.	
607	Discernimiento de los elementos ilusorios de imágenes representadas.	
608	Identificación del positivo y el negativo de un objeto.	
609	Desarrollo de retratos artísticos inspirados en la vanguardia artística del cubismo.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO		
610	Identificación de los principales valores estéticos del arte renacentista.	
611	Intervención con diferentes materiales de una obra clásica del arte renacentista.	
612	Identificación de los colores cálidos y fríos dentro del círculo cromático.	
613	Utilización de los colores cálidos y fríos en las propuestas artísticas de clase.	
614	Utilización del papel como un medio escultórico.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO		
615	Identificación de las propiedades del color como tono, brillo y saturación.	
616	Empleo de los lápices de colores para la creación de propuestas artísticas.	
617	Realización de luces y sombras en el dibujo partiendo de los lápices de colores	
618	Realización de creaciones artísticas a través de la aplicación del color en diferentes técnicas.	
619	Conocimiento de las posibilidades físicas y expresivas de algunas técnicas secas.	
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME		
<b>COGNITIVA</b>	620	Identificación la percepción y la gestalt en diferentes imágenes ilusorias
	621	Comprensión de las posibilidades del color en técnicas pictóricas tanto húmedas y secas
<b>PROCEDIMENTAL</b>	622	Elaboración de trabajos mediante el uso del color aplicado sobre capas
	623	Aplicación de elementos de la teoría de la gestalt para la elaboración de obras artísticas ilusorias.
<b>ACTITUDINAL</b>	624	Participación activa en los conversatorios y actividades de clase

 <p>OE-2000396</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

	625	Aprovechamiento del tiempo de la clase para el avance de los proyectos artísticos propuestos.
--	-----	---

<b>EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>PRIMER PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Identificar algunas propuestas artísticas que hacen uso de la percepción visual y de la imagen como enfoque para la representación artística.	
<b>TEMA:</b> Arte y Percepción	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	El positivo y el negativo
2.	Ilusiones Visuales
3.	El cubismo
4.	Perspectiva Caballera
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	<b>Inglés:</b> Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	<b>Investigación:</b> De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). Reflexión sobre la vida y obra de algunos artistas famosos de la historia del arte.
<b>SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Explorar	
<b>TEMA:</b>	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	Historia del Arte: Renacimiento
2.	Arte de Intervención
3.	Teoría del Color: Colores Cálidos y Fríos
4.	La escultura: El papercraft
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	<b>Inglés:</b> Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	<b>Investigación:</b> De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> (CEPAD): Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo. autoconocimiento Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.
<b>TERCER PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Hacer uso del color y sus propiedades en la elaboración de propuestas estéticas que impliquen tanto técnicas secas como húmedas.	
<b>TEMA:</b> El Color	
<b>SUBTEMAS:</b>	
1.	El color y sus propiedades
2.	Lápices de Colores
3.	Influencias de la luz sobre el color
4.	Luz y sombra con el color.
<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	
1.	<b>Tic:</b> Elaboración de diapositivas en power point u otros programas para la realización de exposiciones.
2.	<b>Inglés:</b> Memorización de canciones, frases, nombres de obras y terminología artística en inglés.
3.	<b>Investigación:</b> De acuerdo a los criterios establecidos desde el proyecto Clicklear; los estudiantes trabajarán objetivos- variables. Implementación del enfoque STEM+
4.	<b>Gestión del Riesgo (CEPAD):</b> Promover el autocuidado como estrategia formativa para prevenir el riesgo. Prevención y mitigación de accidentes en el desplazamiento por los espacios institucionales.
5.	<b>Educación para la sexualidad:</b> Valoración de sí mismo, autoconocimiento, Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral). reflexión sobre la vida y obras de algunos artistas famosos de la historia del arte.

<b>DOCENTE DEL ÁREA</b>
Alexander García Zapata

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

\_\_\_\_\_  
**JEFE DEL ÁREA**

**COORDINACIÓN ACADÉMICA**

 <p>OE-2000396</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 7

<b>HISTORIAL DE CAMBIOS</b>		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a <b>ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE</b> por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.

 <p>Icontec ISO 21001 OE-2000396</p> <p>IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION</p>	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
<p>CÓDIGO FP-FO-32</p>	<p style="text-align: center;"><b>FORMATO PLAN DE ESTUDIOS</b></p>	<p style="text-align: center;">VERSIÓN 7</p>