

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
	PLAN DE APOYO EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2024

Periodo: Segundo Periodo
Asignatura: Educación Artística y Cultural
Docente: Alexander García Zapata
Grado: Décimo

Temas:

- El impresionismo y el postimpresionismo
- El Surrealismo
- El Arte Pop

Actividad:

1. Lee atentamente el siguiente párrafo:

El Impresionismo

El impresionismo es un movimiento artístico que surgió en Francia durante la década de 1870. Al rechazar las rígidas reglas de las beaux-arts (“bellas artes”), los artistas impresionistas mostraron una nueva forma de observar y retratar el mundo en su trabajo, renunciando a retratos realistas para realizar impresiones fugaces de su entorno, que a menudo eran capturadas en exteriores.

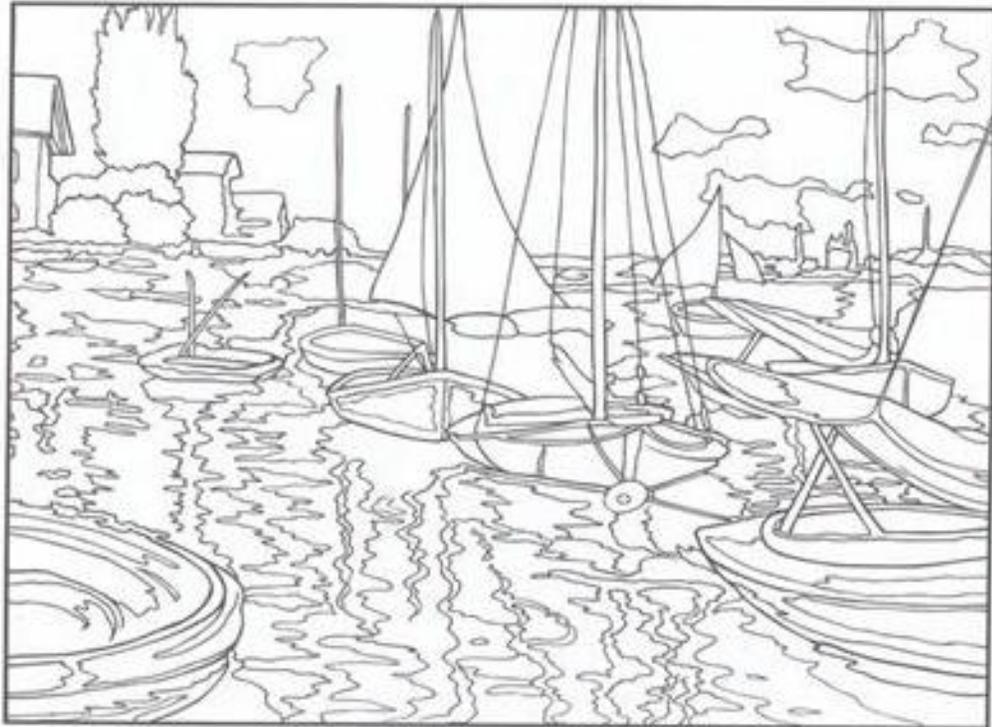
2. Lee información sobre el artista Claude Monet y resuelve la siguiente ficha:

Claude Monet

Facts About This Artist:



List what you see in this painting:

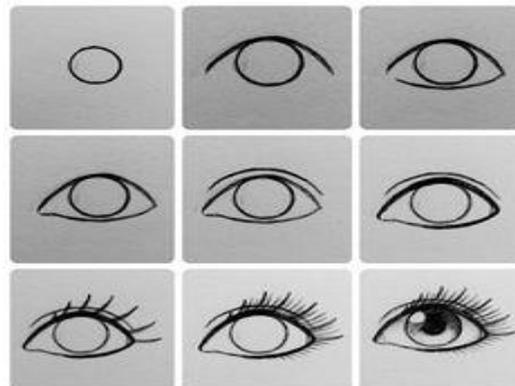


3. Lee atentamente el siguiente texto:

El Surrealismo

Movimiento artístico y literario iniciado en Francia en 1924 con un manifiesto de André Breton, y que intenta sobrepasar lo real impulsando lo irracional y onírico mediante la expresión automática del pensamiento o del subconsciente.

4. Observa el siguiente paso a paso para dibujar un ojo, luego de esto dibuja en una hoja de block de papel de impresión un ojo surrealista como se muestran en los ejemplos.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE <i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i>	
	PLAN DE APOYO EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2024

Ejemplos ojos Surrealistas:



5. Lee atentamente el siguiente texto:

El Arte Pop o Pop Art

El pop art es un movimiento que surge a finales de 1950 en Inglaterra y, más tarde, en 1960 en Estados Unidos. Su auge dura aproximadamente hasta la década de los años 80. Durante este tiempo, las obras creadas dentro de este movimiento expresan una crítica social a la realidad que se estaba viviendo en ese momento. Por aquel entonces, la sociedad destacaba principalmente por el consumismo: todo giraba en torno a comprar y vender masivamente.

En aquel momento, los artistas pop art hacían uso de diversos materiales, y se servían de cualquier objeto que fuera representativo del consumismo. Por ejemplo, empleaban carteles, artículos publicitarios, latas de conserva, botellas, etc. En muchas de sus obras, se observa un efecto repetitivo, e incluso saturante. Estos aspectos reflejan el efecto anestésico de la publicidad y el consumo en nuestra vida, alejándonos de los aspectos importantes, para embaucarnos en lo meramente banal.

6. Observa obras del Artista Roy Lichtenstein y luego desarrolla la siguiente ficha:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**
“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”



PLAN DE APOYO EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2024

