



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2

AREA	Educación Artística y Cultural
PERIODO	Final
DOCENTE	Alexander García Zapata
GRADO	Octavo

Temas:

- El dibujo Geométrico
- Las teselaciones
- Las teselaciones Artísticas
- Historia del Arte: Edad Media
- Teoría del Color: Colores Análogos
- Perspectiva Isométrica
- Lápices duros y blandos
- Escala tonal
- Luz y Sombra
- Sombra propia y proyectada

ACTIVIDAD

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Indicaciones: Responde con claridad cada una de las actividades propuestas. Lee cuidadosamente antes de responder y realiza dibujos o esquemas cuando se te solicite.

1. Dibujo Geométrico (1 punto)

Realiza un dibujo geométrico utilizando al menos 5 figuras básicas (cuadrados, triángulos, círculos, hexágonos, etc.). Procura que el diseño sea simétrico y estético. Usa líneas limpias y herramientas como regla y compás.

2. Teselaciones y Teselaciones Artísticas (1 punto)

(a) Explica en tus propias palabras qué es una teselación y menciona un ejemplo en la arquitectura o el arte.

(b) Crea una teselación sencilla en tu cuaderno. Puedes usar figuras geométricas regulares o diseños más artísticos (colorea tu trabajo).

3. Historia del Arte: Edad Media (1 punto)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”



CÓDIGO: FP-FO-49

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 2

- (a) Describe brevemente dos características del arte de la Edad Media.
- (b) Dibuja un elemento decorativo o arquitectónico que represente esta época (puede ser un rosetón, un arco ojival o un vitral).

4. Teoría del Color: Colores Análogos (1 punto)

- (a) ¿Qué son los colores análogos? Dibuja y colorea un ejemplo de combinación de colores análogos utilizando el círculo cromático.
- (b) Menciona una aplicación de los colores análogos en el diseño o la pintura.

5. Lápices Duros y Blandos, Escala Tonal, Luz y Sombra (1 punto)

- (a) Explica la diferencia entre los lápices duros y blandos.
- (b) Realiza una escala tonal en tu cuaderno, desde el blanco absoluto hasta el negro más oscuro. Usa un lápiz blando (como 4B o 6B) para las sombras más intensas.
- (c) Dibuja una esfera aplicando luz y sombra. Incluye la sombra propia y la sombra proyectada en tu dibujo.

Nota: Para la sustentación del taller el estudiante debe presentarse al colegio en la fecha programada con los siguientes materiales:

- Regla
- Hojas de block (2 blancas y dos cuadrículadas)
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas
- Colores